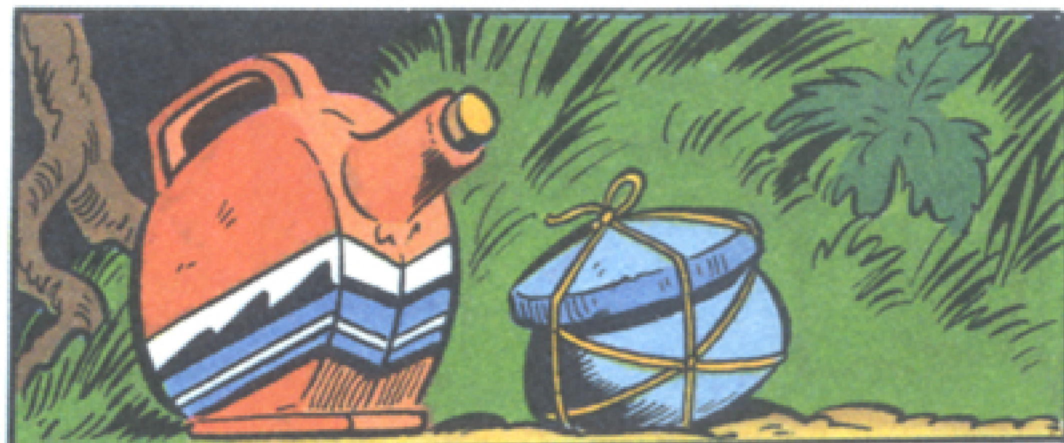

Un fuyard, là-bas?
Halte ou je tire!


Laisse, Bertrand! Regarde ce pot, ce cruchon. Je les ai vus chez Jovita!




Une boisson et un baume pour soigner Carol. Un don de Jovita!
65


BIEN TRAITÉE PAR NOS AMIS, CAROL SE RÉTABLIT À VUE D'OEIL.


Jovita? Comment sait-elle? Veille-t-elle sur nous? Pourquoi ne se montre-t-elle pas?


Elle a l'esprit dérangé; elle nous épie peut-être. Dieu sait ce qu'elle pense! Ses dons surnaturels, bah!
Ne sois pas si sceptique, Robert, réfléchis plutôt!
66


La voix de Jovita perçue à distance par Carol et par son père. Sa vision qui nous a fait découvrir le jeu de lignes dans le désert.
Oui, c'est vrai. Que savons-nous après tout des connaissances secrètes des indigènes.


Quoi qu'il en soit, nous amenons ici notre matériel et notre approvisionnement.


Ne nous quittons pas. Vérifions les armes pour le cas où nous tomberions sur la bande de Carlos.
67


PRÈS DE L'ENTRÉE SECRÈTE, LES CONTREBANDIERS ONT PERDU LA PISTE.
Ici, se termine leur trace; se sont-ils évaporés?


Il doit y avoir une cachette; cherchez!
68


MAIS JOVITA LES ÉPIE, CACHÉE DANS LES TAILLIS.

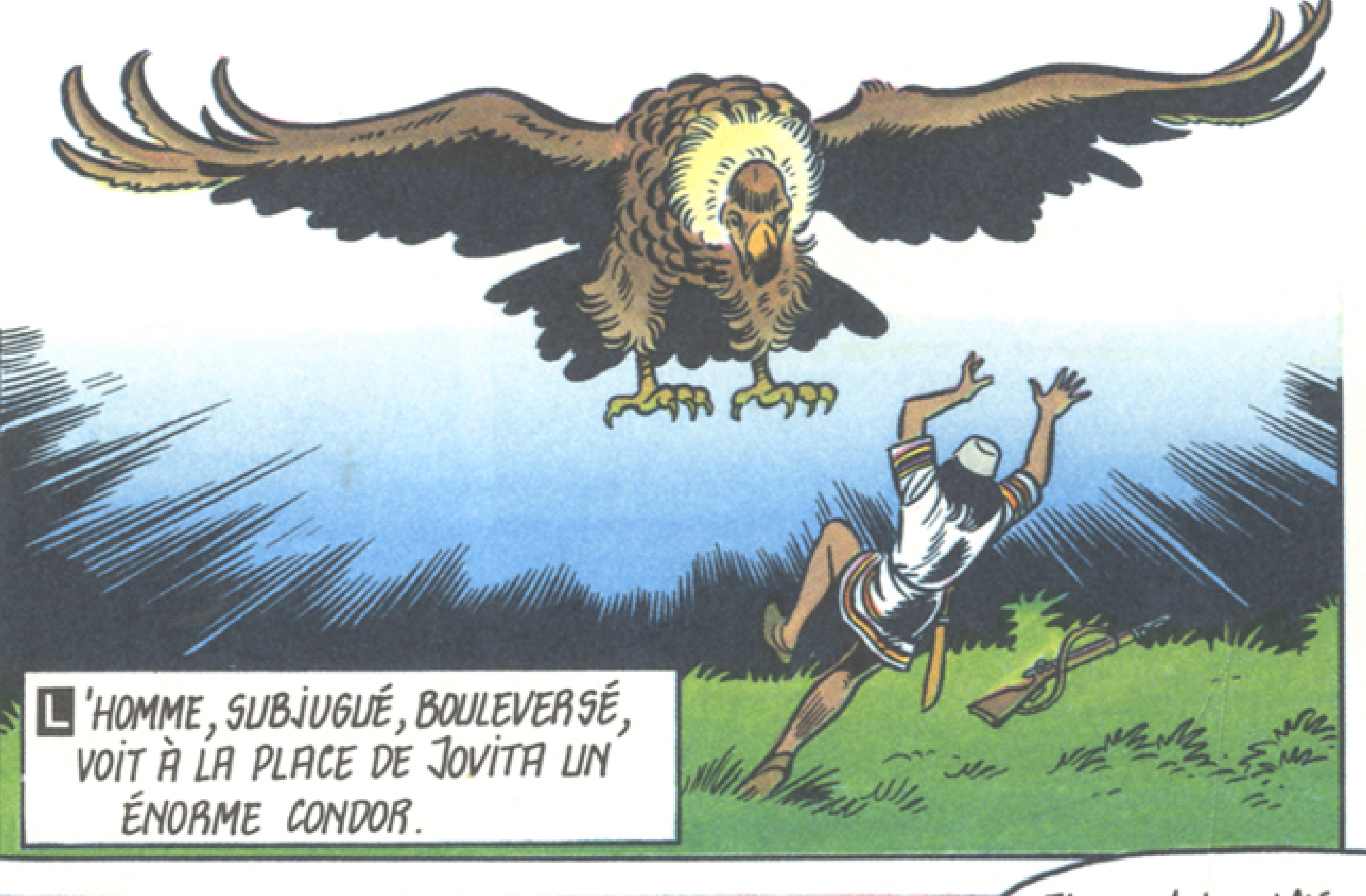

UN HOMME S'APPROCHE DANGEREUSE-MENT DE L'ENTRÉE SECRÈTE


JOVITA !
69


Jovita vous a ordonné de partir!


Jovita, où sont les étran-gers ?


Regarde-moi dans les yeux; tu verras ce que je vois!
70


L'HOMME, SUBJUGUÉ, BOULEVERSÉ, VOIT À LA PLACE DE JOVITA UN ÉNORME CONDOR.


Le Grand Esprit est avec moi; mes pou-voirs sont intacts!


71


AVEC FORCE GESTES, LE CONTRE-BANDIER RACONTE SON AVENTURE.


Ils sont terrifiés, Carlos. Tu ne les feras plus avancer


C'est bon, nous nous retirons. Je saurai bien ré-duire cette vielle sorcière!
72

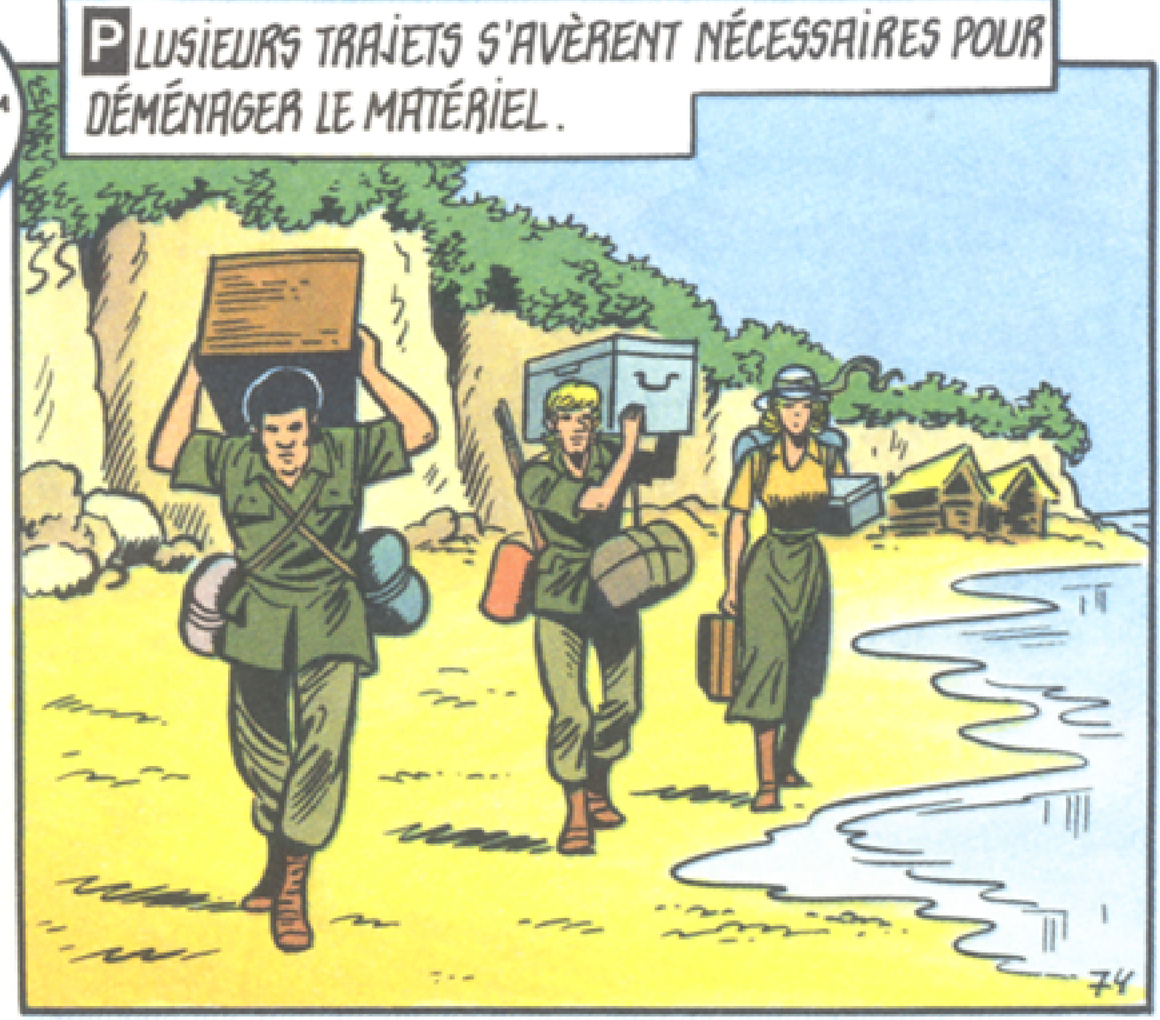

En passant par la hutte de Jovita et le couloir sous les taillis, nos amis se rendent à la côte.

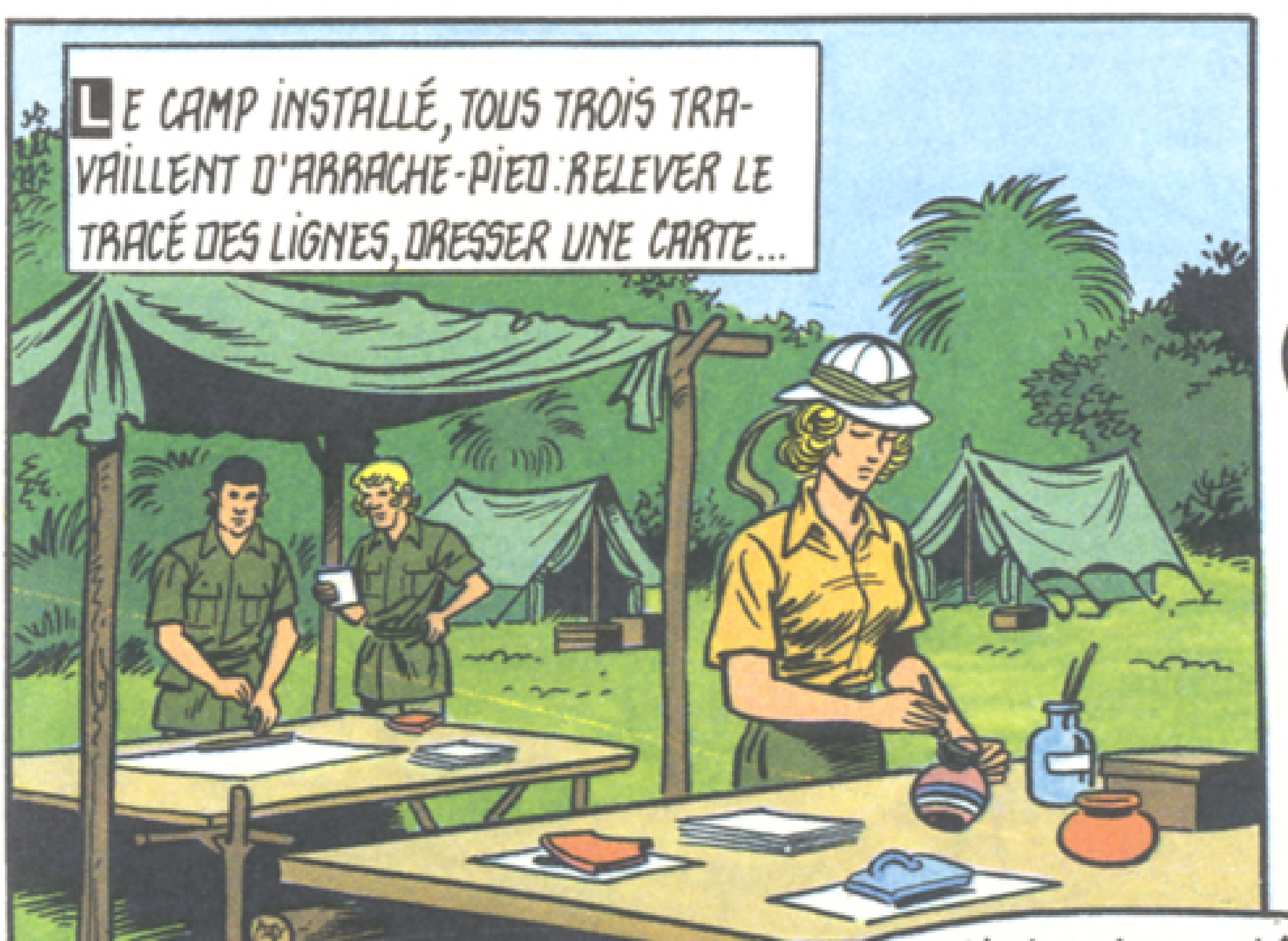

Etrange... plus trace de contre-bandiers !

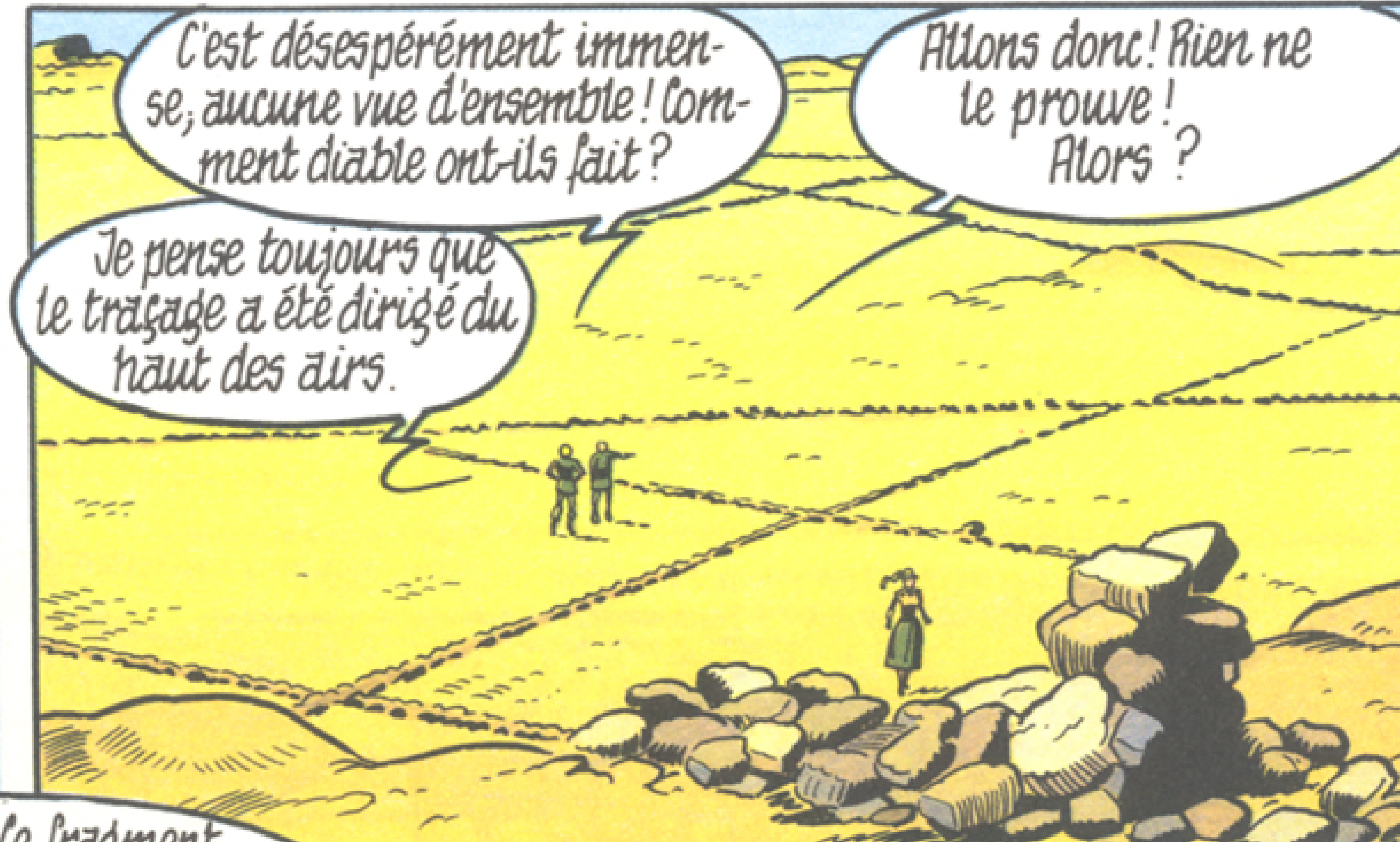

Escaladons cette colline, nous verrons la mer
73


Oh ! Ils s'en vont ! Quelle chance ! Nous en sommes débarrassés !

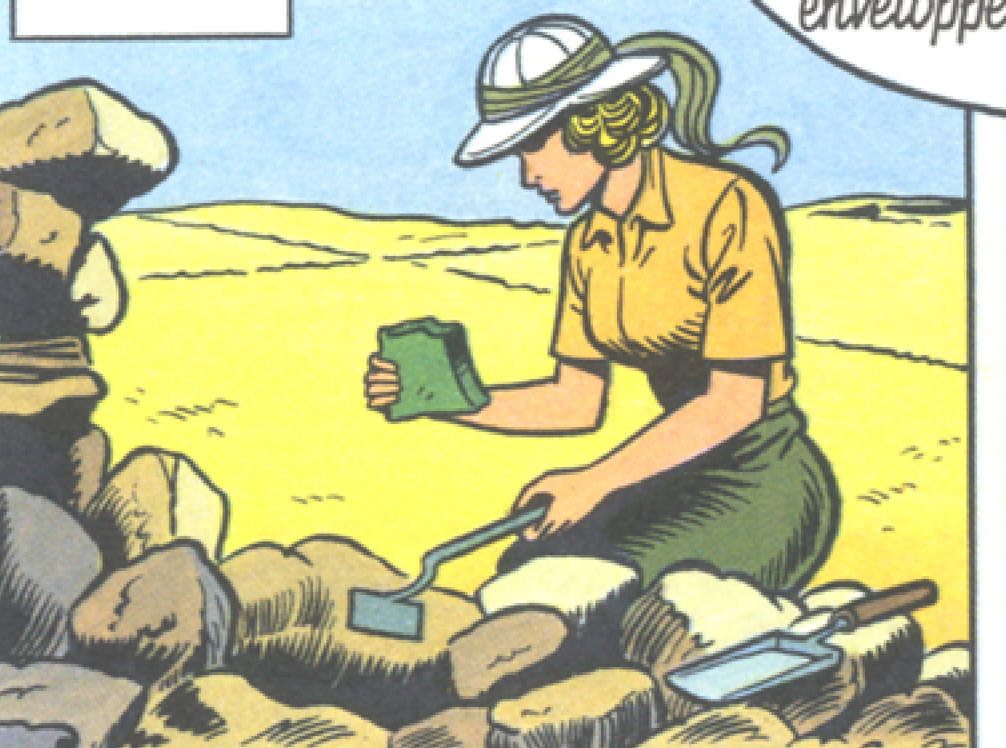

Ouf ! Nous voilà donc provisoirement tranquilles pour élucider les énigmes de Canas


Plusieurs trajets s'avèrent nécessaires pour déménager le matériel.
74

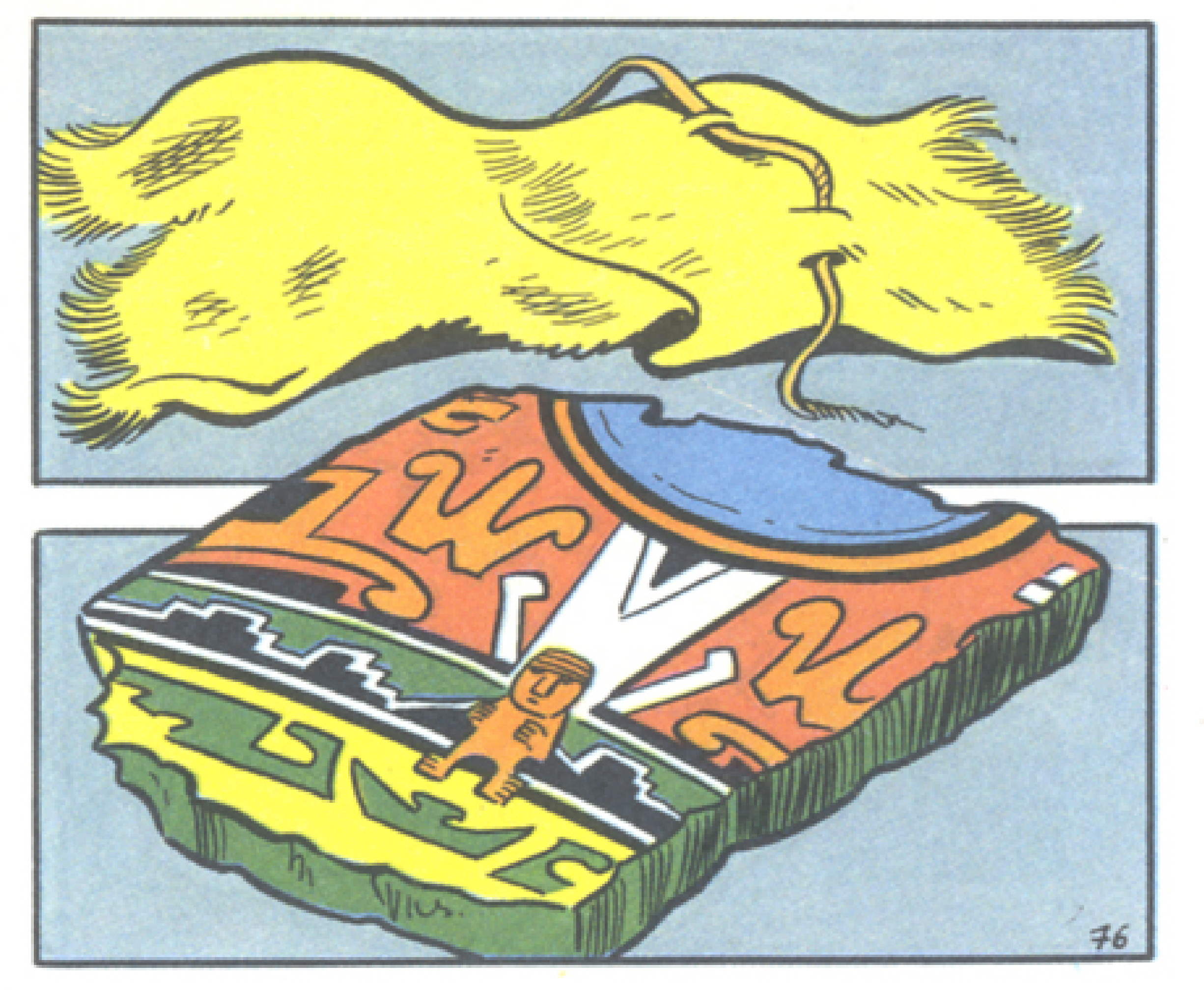

Le camp installé, tous trois travaillent d'arrache-pied : relever le tracé des lignes, dresser une carte...

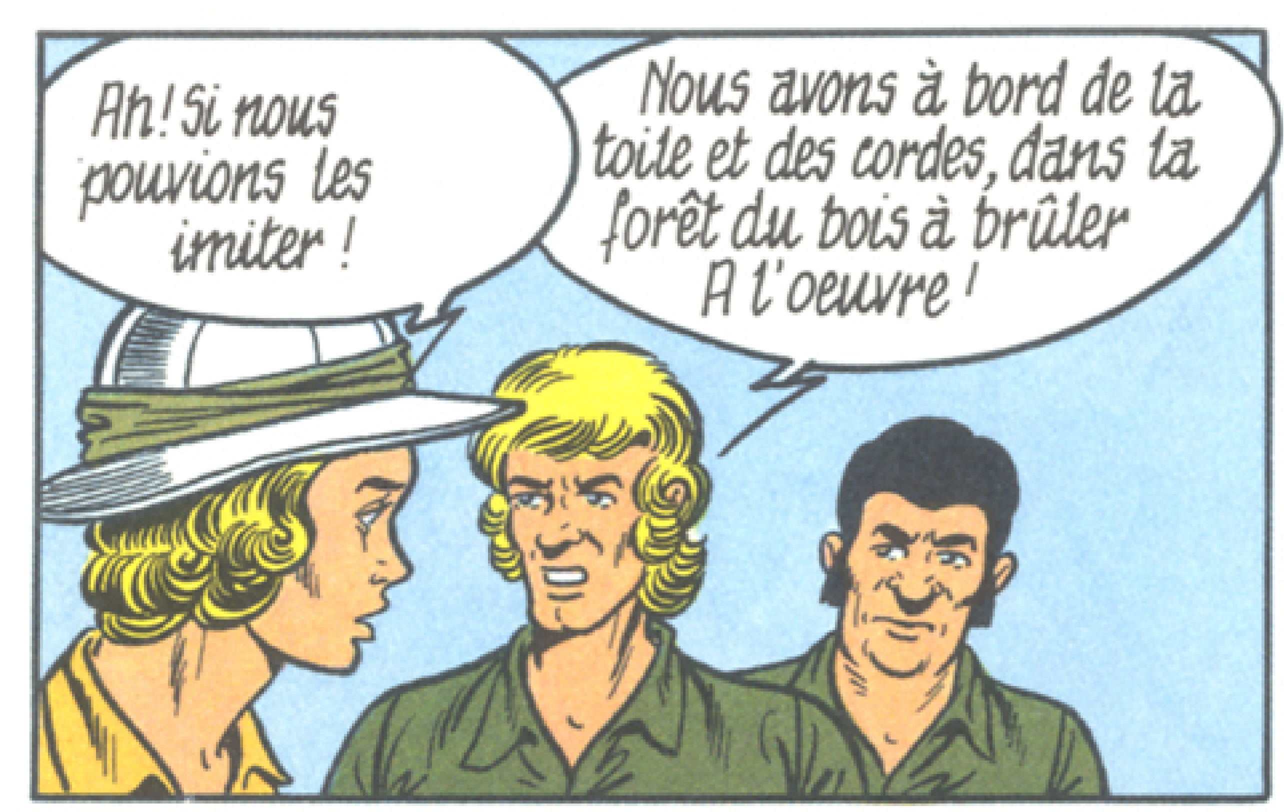

C'est désespérément immense ; aucune vue d'ensemble ! Comment diable ont-ils fait ?
Allons donc ! Rien ne le prouve ! Alors ?
Je pense toujours que le traçage a été dirigé du haut des airs.

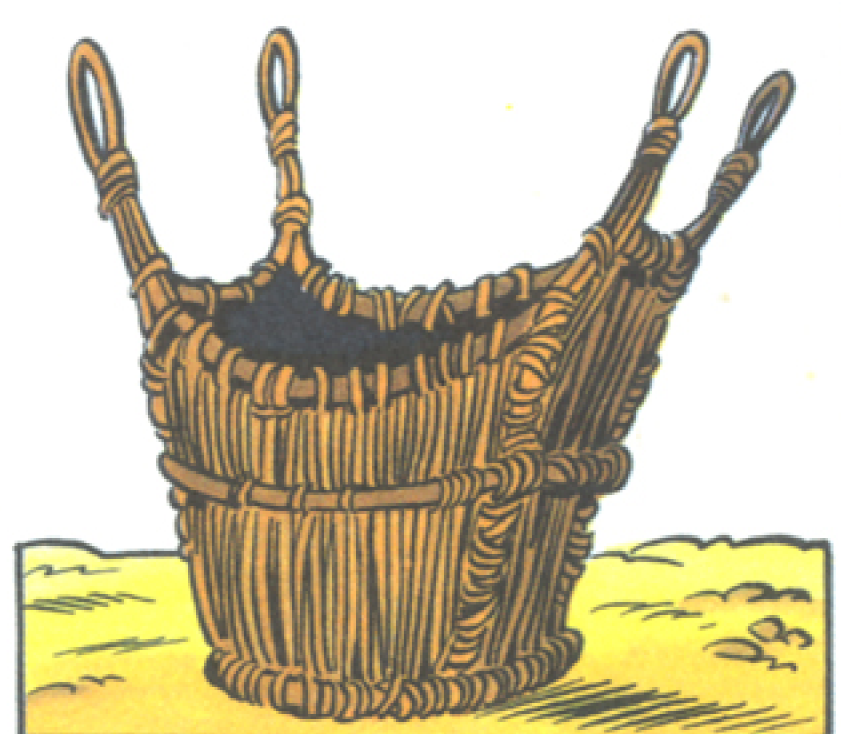

Le mystère demeure jusqu'à ce que Carol déniche un tesson et un bout de tissu.



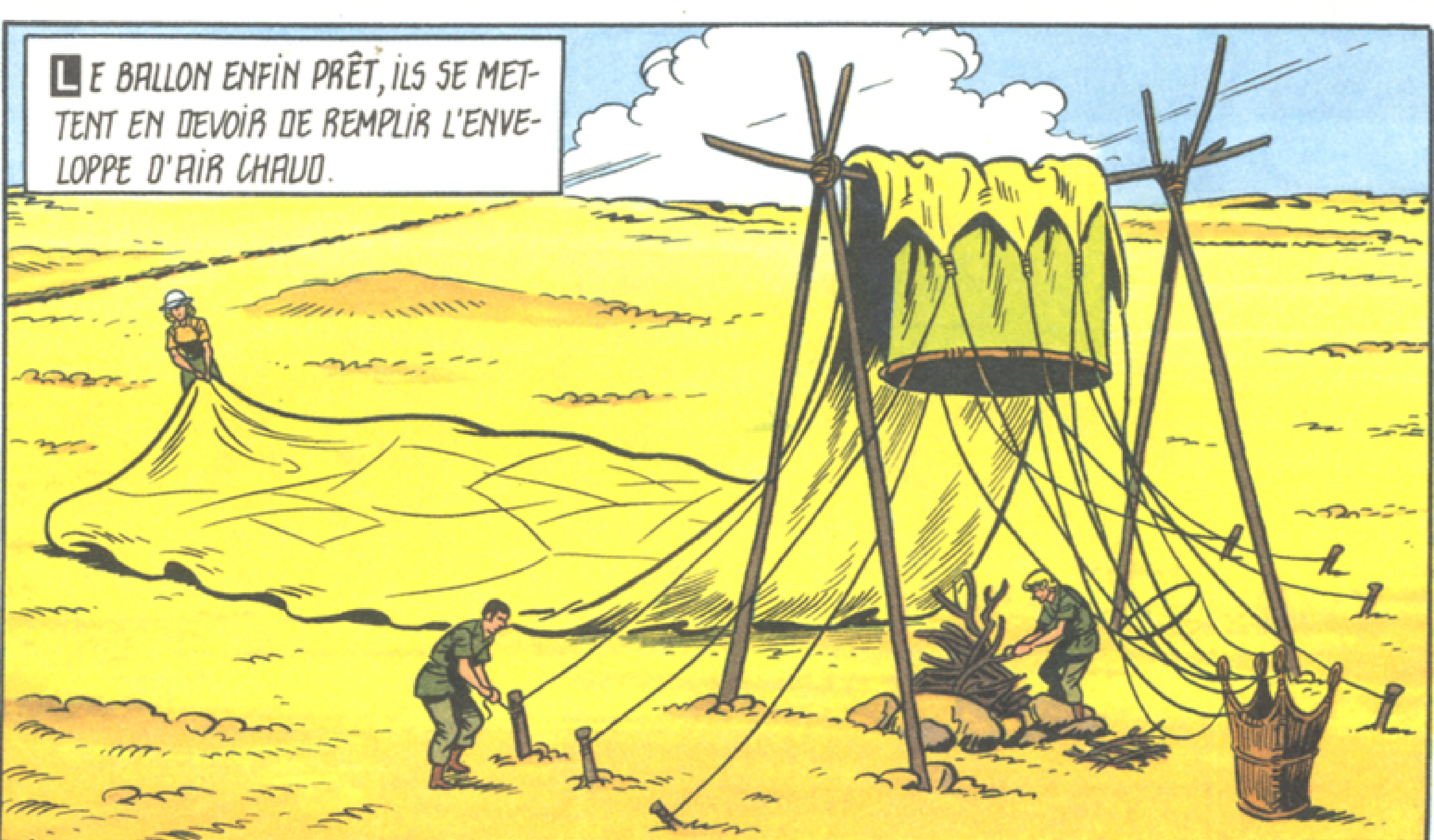

Voilà la réponse ! Le fragment de poterie représente clairement un ballon. Ils connaissaient la ficelle et le tissu fin ; ils pouvaient confectionner une enveloppe, la remplir d'air chaud...


76


Ah! Si nous pouvions les imiter!
Nous avons à bord de la toile et des cordes, dans la forêt du bois à brûler. A l'oeuvre!




ILS S'Y ATTELLENT AVEC PASSION, FABRIQUENT UNE NACELLE DE ROSEAUX, ENDUISENT LES COUTURES DE RÉSINE...
77

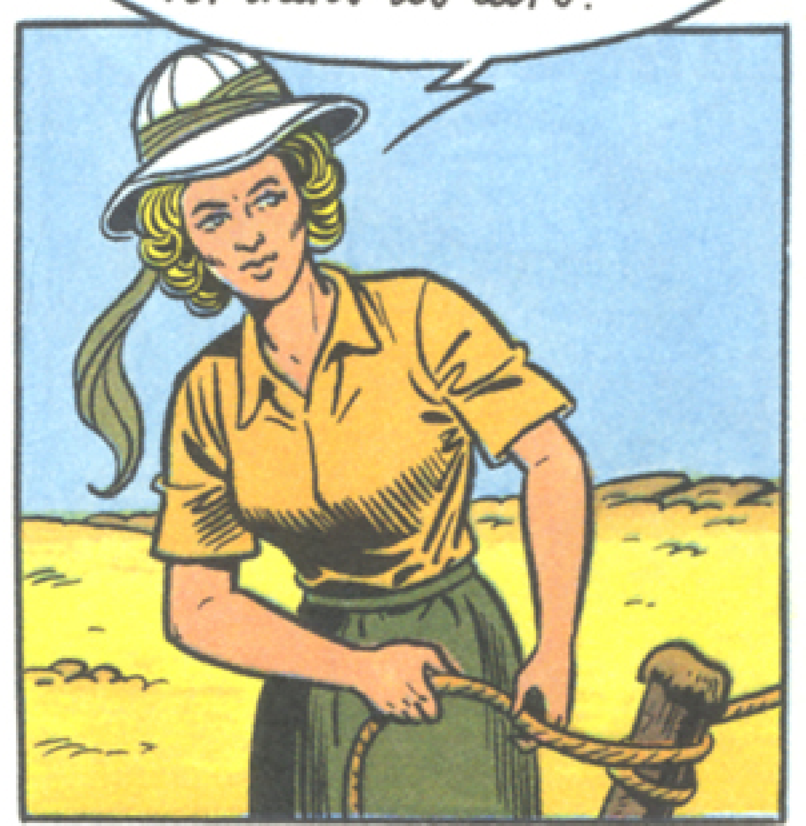

LE BALLON ENFIN PRÊT, ILS SE METTENT EN DEVOIR DE REMPLIR L'ENVELOPPE D'AIR CHAUD.

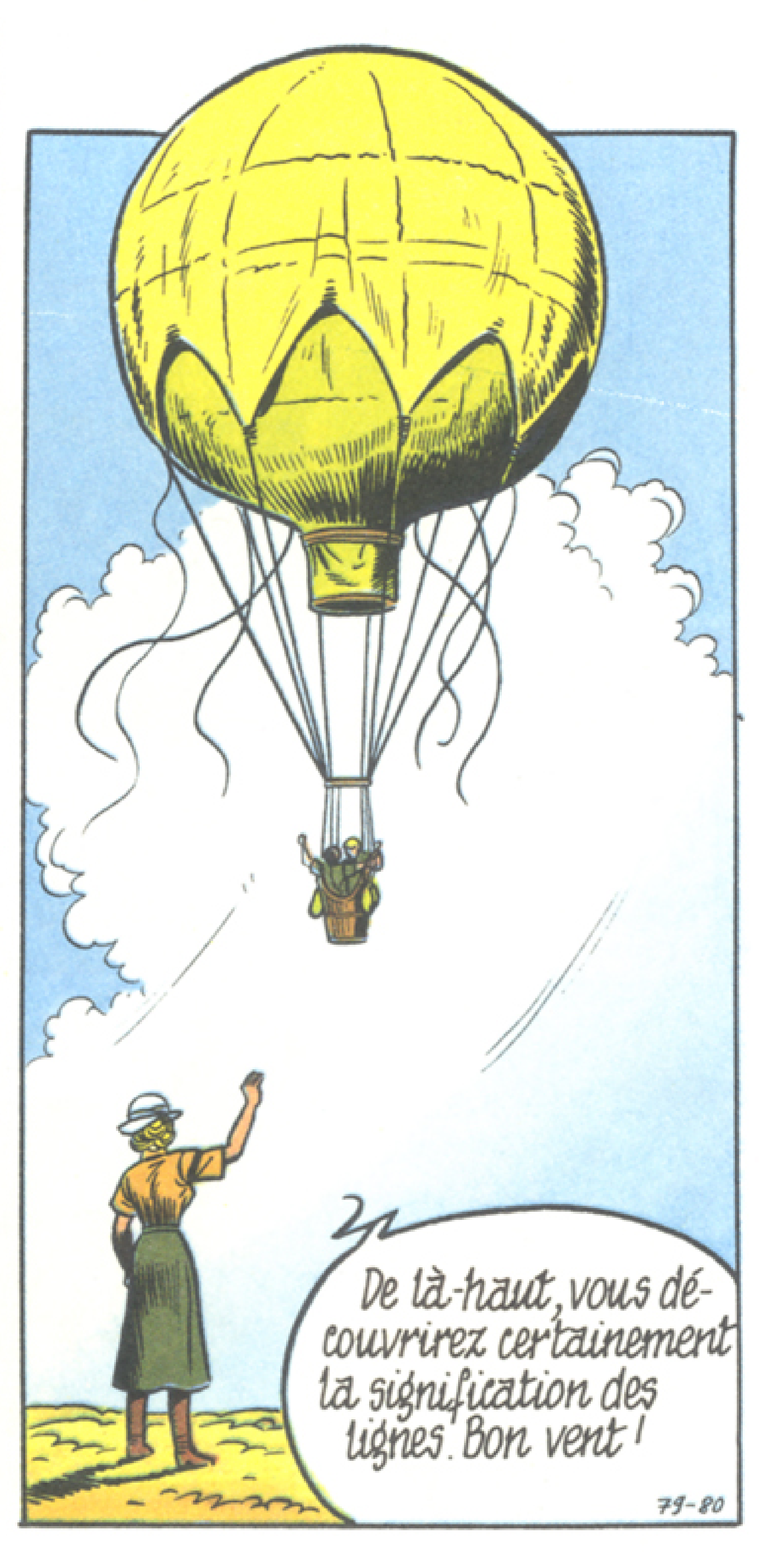

ILS IGNORENT QUE CARLOS EST DE RETOUR AVEC UN NOUVEL ÉQUIPAGE.
Ces hommes-ci ne se laisseront pas désarçonner par des tours de passe-passe
78

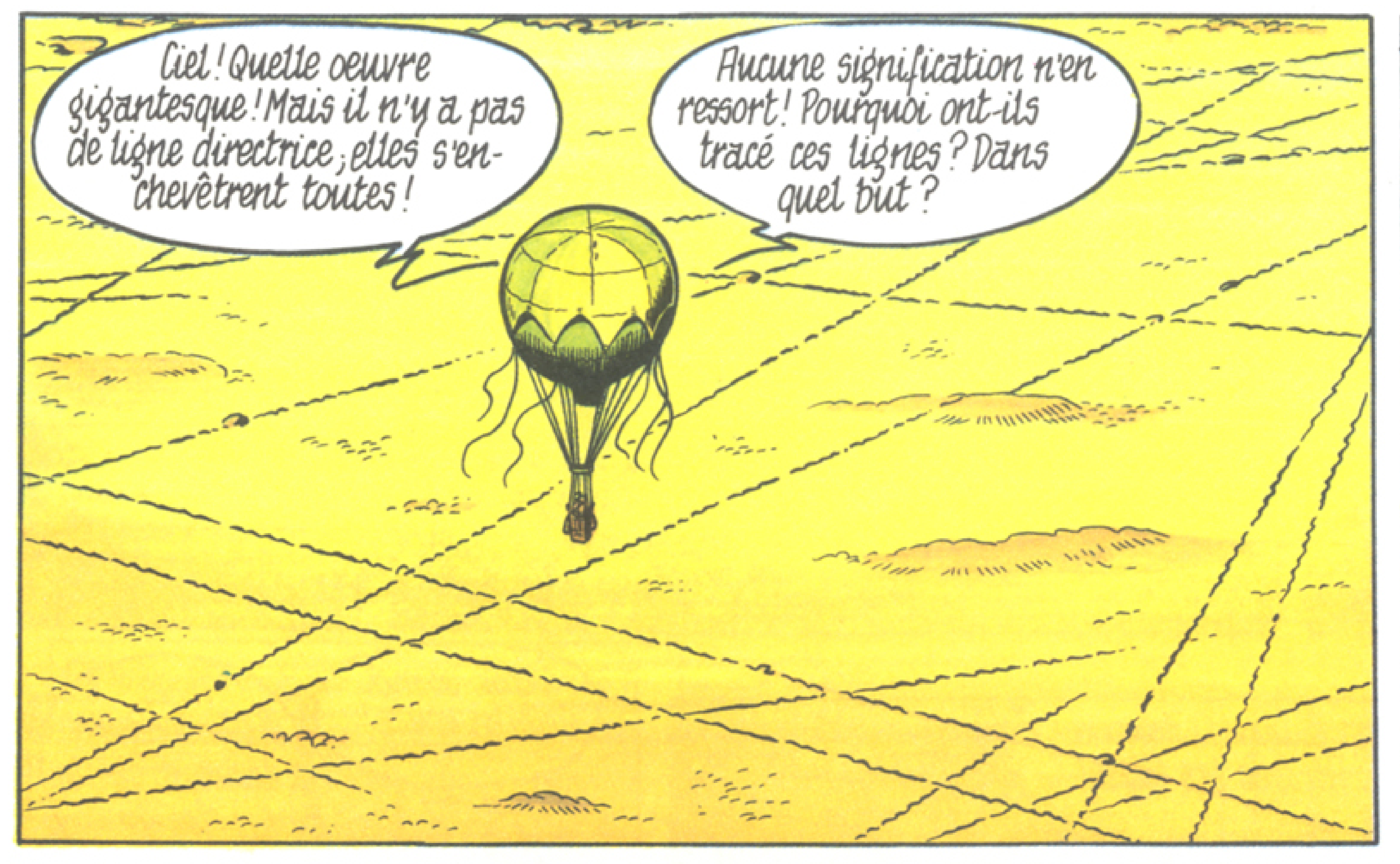

UNE FOIS LE BALLON GONFLÉ, LE SUPPORT EST ENLEVÉ ET...


Oh là là! Comment cela finira-t-il? Ce machin n'est pas du tout dirigeable!
Bah! Nous redescendrons de toute manière!!!
Preuve est déjà faite que les ancêtres savaient s'élever dans les airs!


A la grâce de Dieu! Lâche tout, Carol!



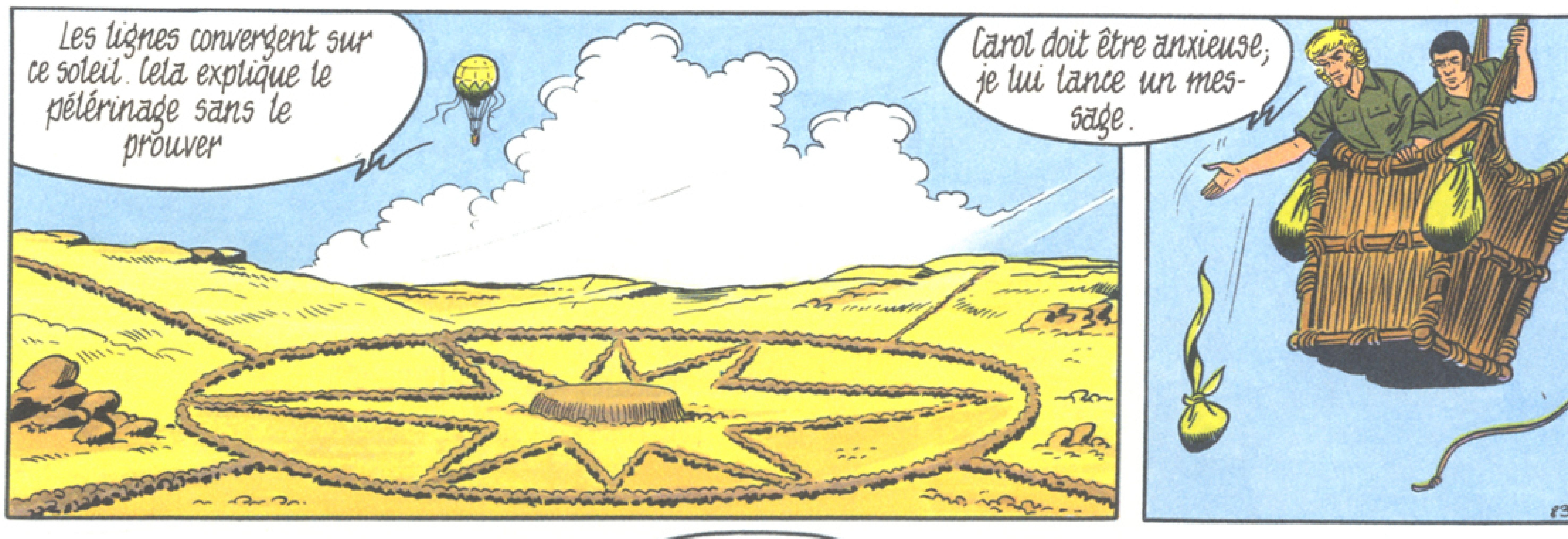

De là-haut, vous découvrirez certainement la signification des lignes. Bon vent!
79-80


Ciel! Quelle oeuvre gigantesque! Mais il n'y a pas de ligne directrice; elles s'en-chevêtrent toutes!
Aucune signification n'en ressort! Pourquoi ont-ils tracé ces lignes? Dans quel but?


Peut-être par instinct, cet éternel instinct qui pousse l'homme à laisser un souvenir de son passage.


Calendrier basé sur le mouvement des corps célestes? Pélérinage? On peut tout supposer!
Jette du lest, Bertrand. Nous devons monter!

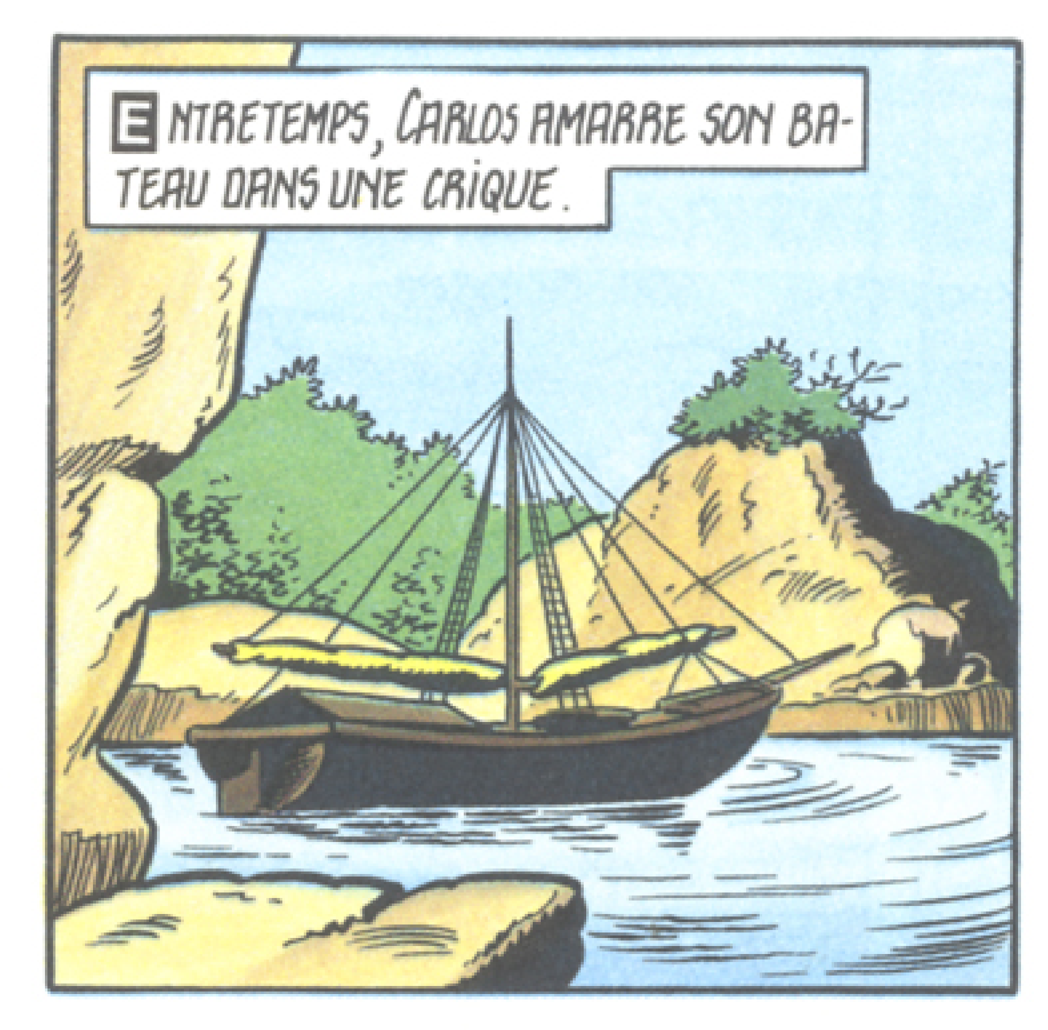

Robert! Là-bas! L'image du soleil, comme sur la tablette!
81-82


Les lignes convergent sur ce soleil. Cela explique le pélérinage sans le prouver
Carol doit être anxieuse; je lui lance un message.
83


Un message! Qu'ont-il vu?


Ils ont trouvé l'image du soleil!


Je ne peux pas attendre l'atterrissage! J'y vais!
84


ENTRETEMPS, CARLOS AMARRE SON BATEAU DANS UNE CRIQUE.

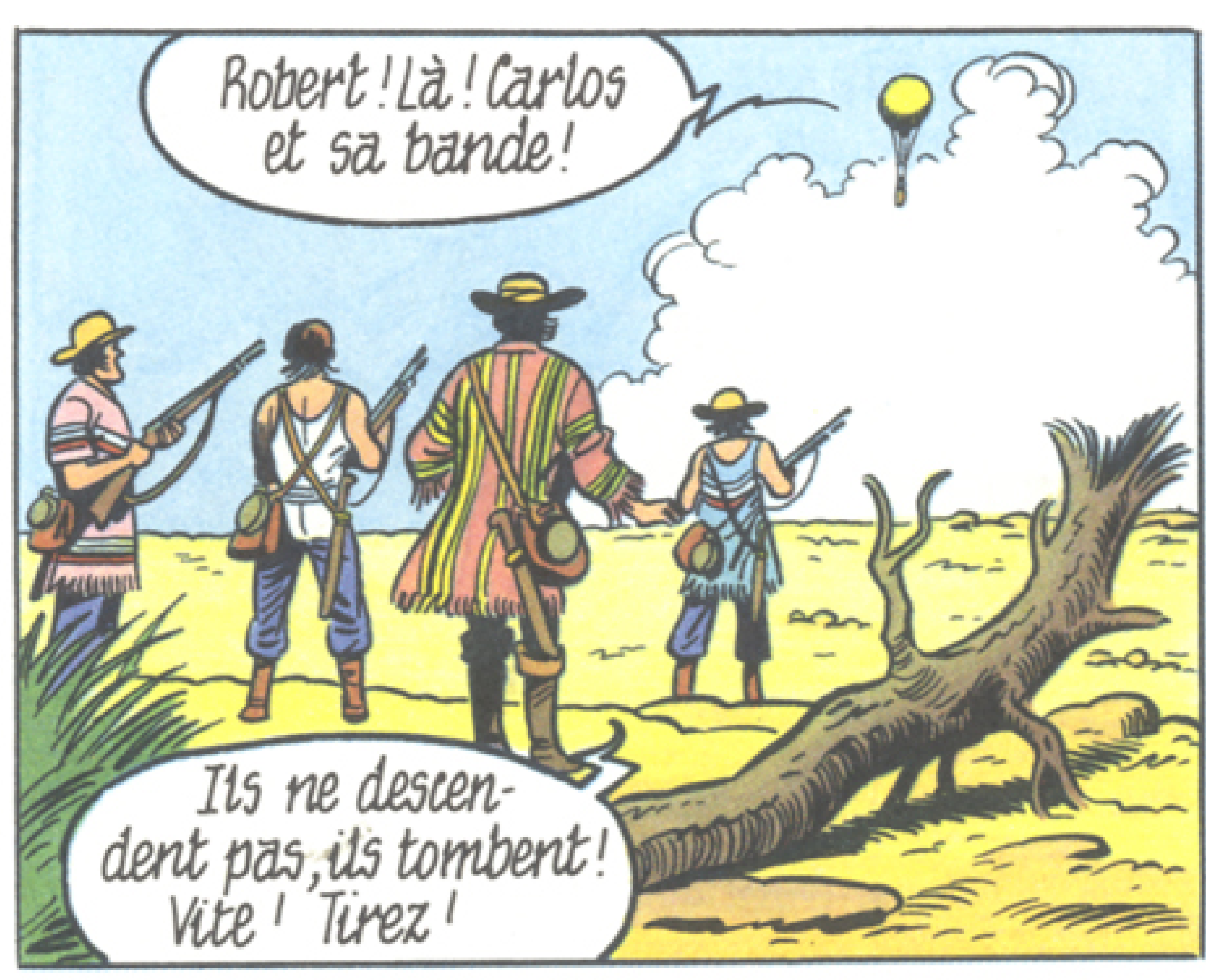

Ils nous ont sûrement échappé avec l'aide de la sorcière. Cette fois, nous passons l'île au peigne fin.


Tirez sans merci sur TOUT ce qui bouge!
85

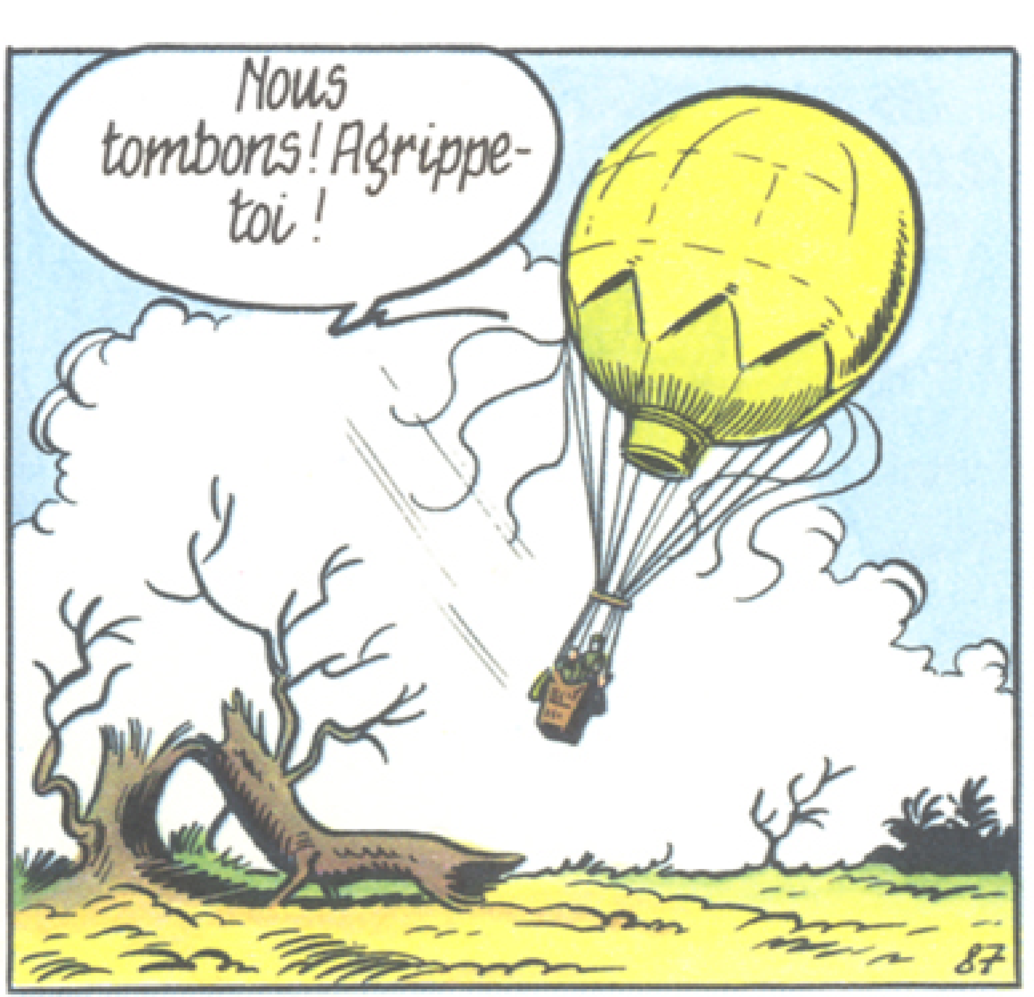

Carlos, regarde en l'air!


Un ballon! Il descend! Ah! Je les tiens!


Carol se met déjà en route!
Nous descendons... en dérivant vers la forêt!
86


Robert! Là! Carlos et sa bande!
Ils ne descendent pas, ils tombent! Vite! Tirez!

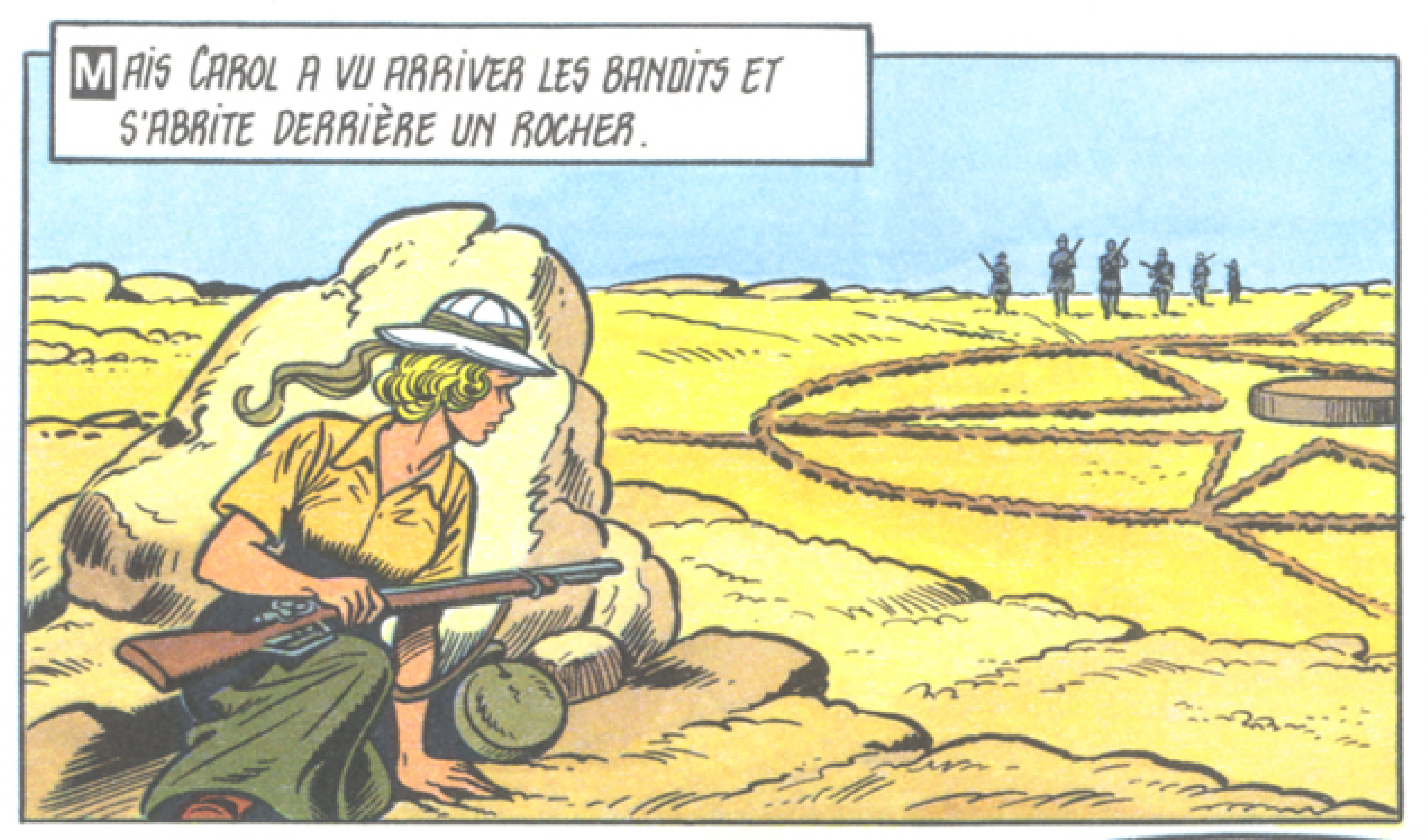

Carol! Carol!
Tais-toi donc, elle ne t'entend pas!


Nous tombons! Agrippe-toi!
87


LA NACELLE S'ACCROCHE À UNE RACINE, ET NOS AMIS SONT RUDEMENT ÉJECTÉS.


ILS DEMEURENT UN LONG MOMENT ÉTOURDIS.


Debout, debout! Carol... Carol court au-devant d'eux!
88


Mais Carol a vu arriver les bandits et s'abrite derrière un rocher.


Fantastique! Jamais vu cette région! Que signifient ces lignes; elles convergent ici. Hernan aurait-il raison?


D'après lui, Pizarro aurait enterré ici des trésors. Deux hommes au ballon. Les autres avec moi pour déplacer cette pierre! On ne sait jamais!
89


Carol regarde les bandits s'escrimer à remuer la pierre, fort pesante.
Allons, courage! Une fois la pierre soulevée, nous creusons!


Les deux acolytes, en route vers le ballon, découvrent Carol!
90


Je ne peux tout de même pas...
Ce sont les ordres!
Ciel!


Carol réagit rapidement et force les hommes à s'abriter.
PAN

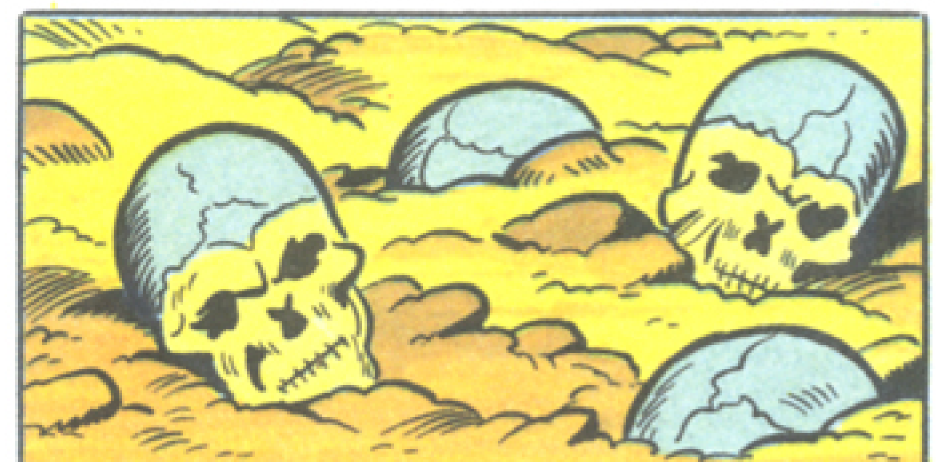

Une femme seule! Nos deux hommes suffiront! Continuez!
91


Sapristi! Mon fusil se bloque!

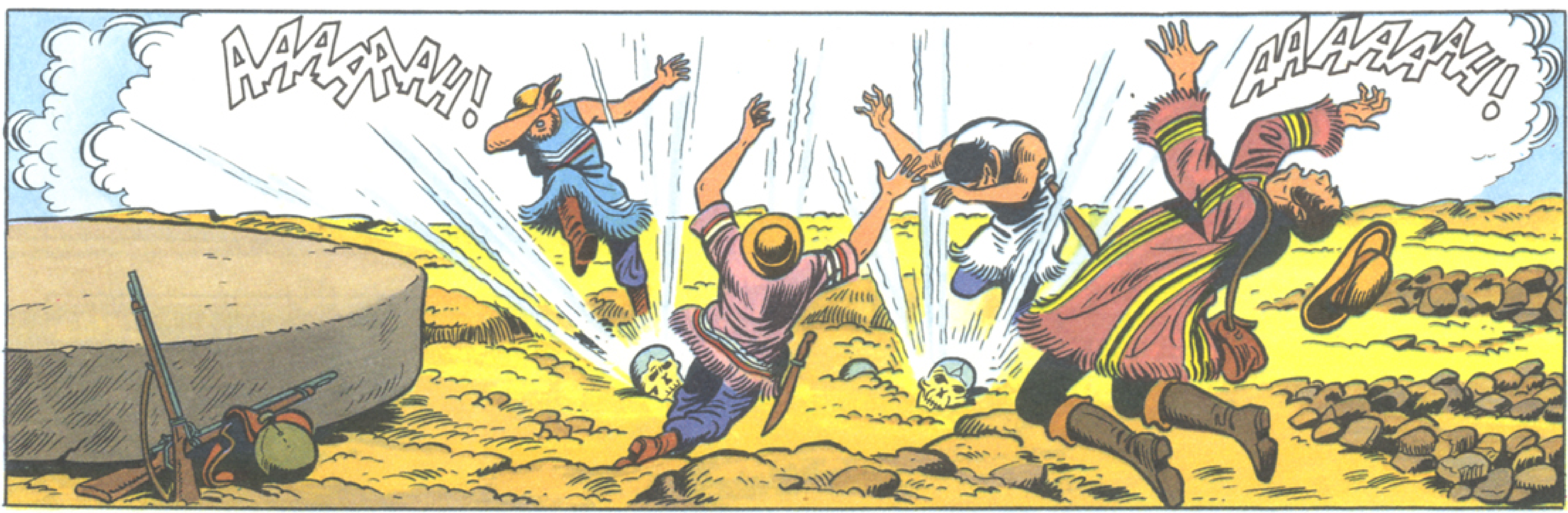

Voilà les deux types, sans armes!
Laisse-les-moi! Toi, élimine la femme!


Bertrand, que pouvons-nous faire?
Attention! Ils nous mettent en joue!
92











LES DEUX DERNIERS BANDITS SUBISSENT LE MÊME SORT !

Carol, reste dans l'ombre des rochers ; rampe pour nous rejoindre !

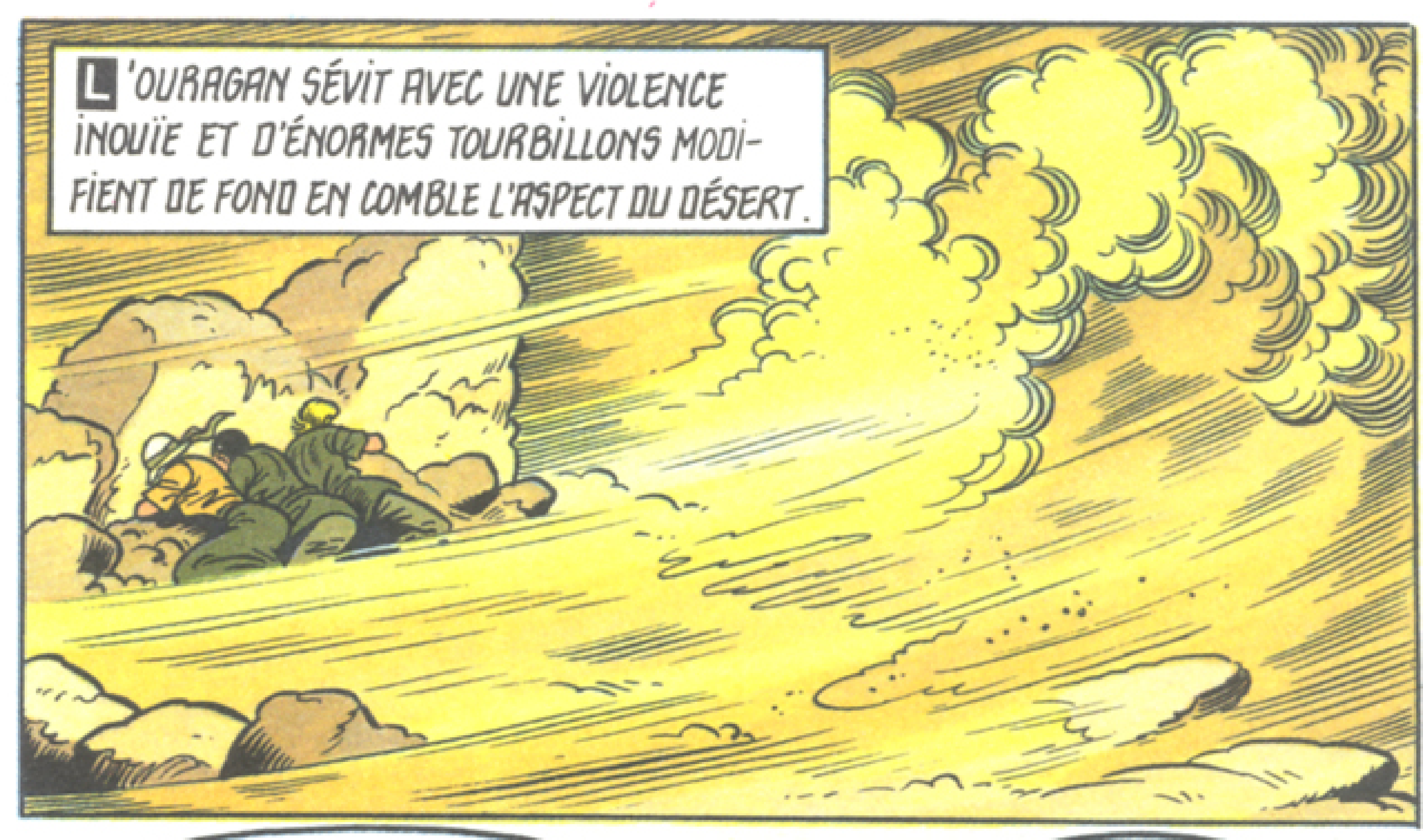
Quand le soleil sera couché, nous reviendrons sur place, enterrer les corps.

95

Ces crânes métalliques... le Grand Mystère ! Si nous pouvions les rendre inoffensifs pour les examiner ! Enfin, nous verrons plus tard !

SUR LE CHEMIN DU CAMP, ILS SONT SURPRIS PAR UNE TEMPÊTE DE SABLE.

96


L'OURAGAN SÉVIT AVEC UNE VIOLENCE INOUÏE ET D'ÉNORMES TOURBILLONS MODIFIENT DE FOND EN COMBLE L'ASPECT DU DÉSERT.


LE CALME REVENU, NOS AMIS RETROUVENT JOVITA DANS SA HUTTE
97


Les mauvais sont punis. Jovita ne sait pas quelles puissances s'en sont chargées.


Jovita vous quittera bientôt. Cette nuit, je prierai le Grand Esprit de m'accorder une vision, pour me dévoiler la verité!


Ce seront des simagrées, Bertrand. Je te propose d'aller enterrer les morts.
Oui! la nuit, il n'y aura pas de rayonnement nocif!
98


MAIS, EN CHEMIN ET SUR PLACE, ROBERT ET BERTRAND NE RETROUVENT RIEN DE CONNU.
Les corps... le cercle... les lignes... tout est enfoui sous le sable.


ENTRETEMPS.
Aide-moi, Carol. Fais du feu. Je prépare un philtre qui nous mettra en rapport avec les esprits.
99


Peut-être me feront-ils voir le passé lointain.


Bois, Carol. Ne crains rien! Tiens-moi la main


Tu verras ce que je vois!
100

SOUS L'EFFET DU PHILTRE, LES DEUX FEMMES ENTRENT EN TRANSES.

Il y a des milliers d'années... Isla del Canas...

Du fond de l'espace, arrivent d'effrayants vaisseaux de feu... dans une clairière de la forêt vierge...

101

Des êtres bizarres... extra-terrestres... au crâne métallique... abandonnent les vaisseaux... manient de bizarres outils...

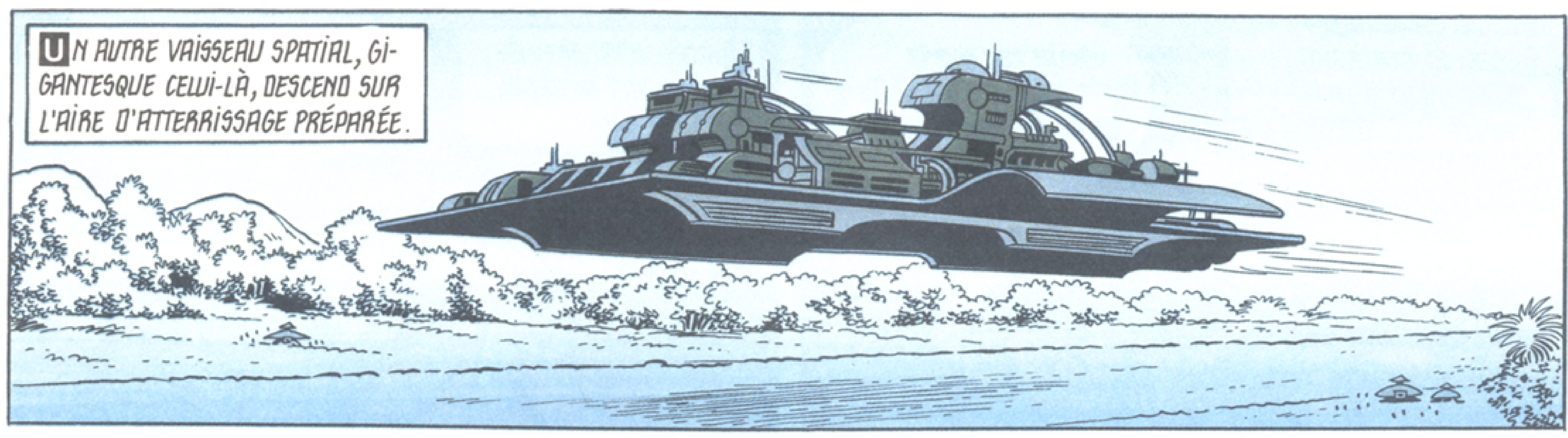
102

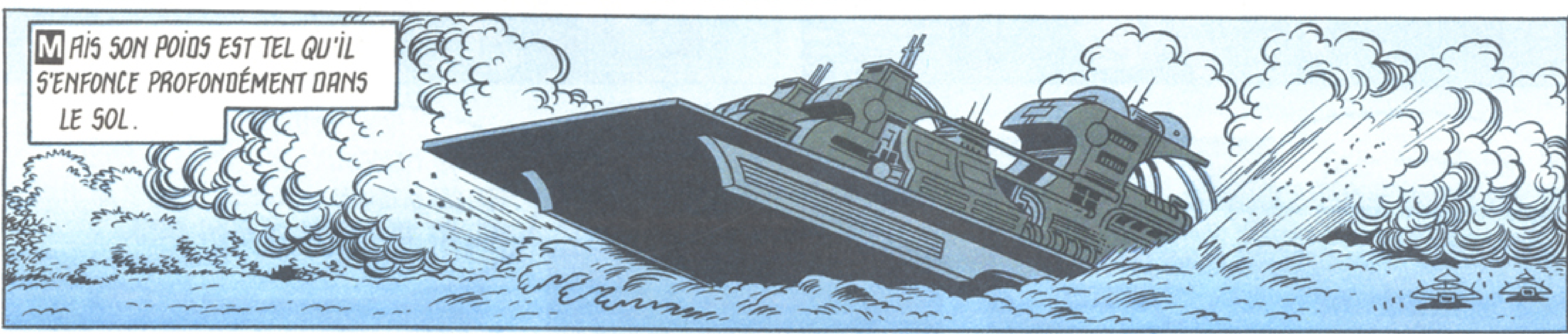
...Aruhacos terrifiés cherchent le salut dans la fuite.

Les êtres spatiaux détruisent la forêt, pulvérisent tout...

...établissent des routes, larges, longues... attendent... le dieu Soleil descendra-t-il sur la Terre ?

103-104


Un autre vaisseau spatial, gigantesque celui-là, descend sur l'aire d'atterrissage préparée.


Mais son poids est tel qu'il s'enfonce profondément dans le sol.


Une explosion épouvantable désagrège complètement le vaisseau et les environs !
BOUM
105-106


La vision montre encore les Indiens se fixant sur une autre île.


De génération en génération, le récit des événements se transmet oralement, comme une visite du dieu Soleil à la Terre.
107


Un jour, des descendants se réinstallent sur Isla del Canas, pour y adorer le dieu Soleil. Ils tracent un réseau de chemins qui convergent...


... sur un autel central, le point de chute du vaisseau spatial... Carol, réveille-toi... c'est... fini...

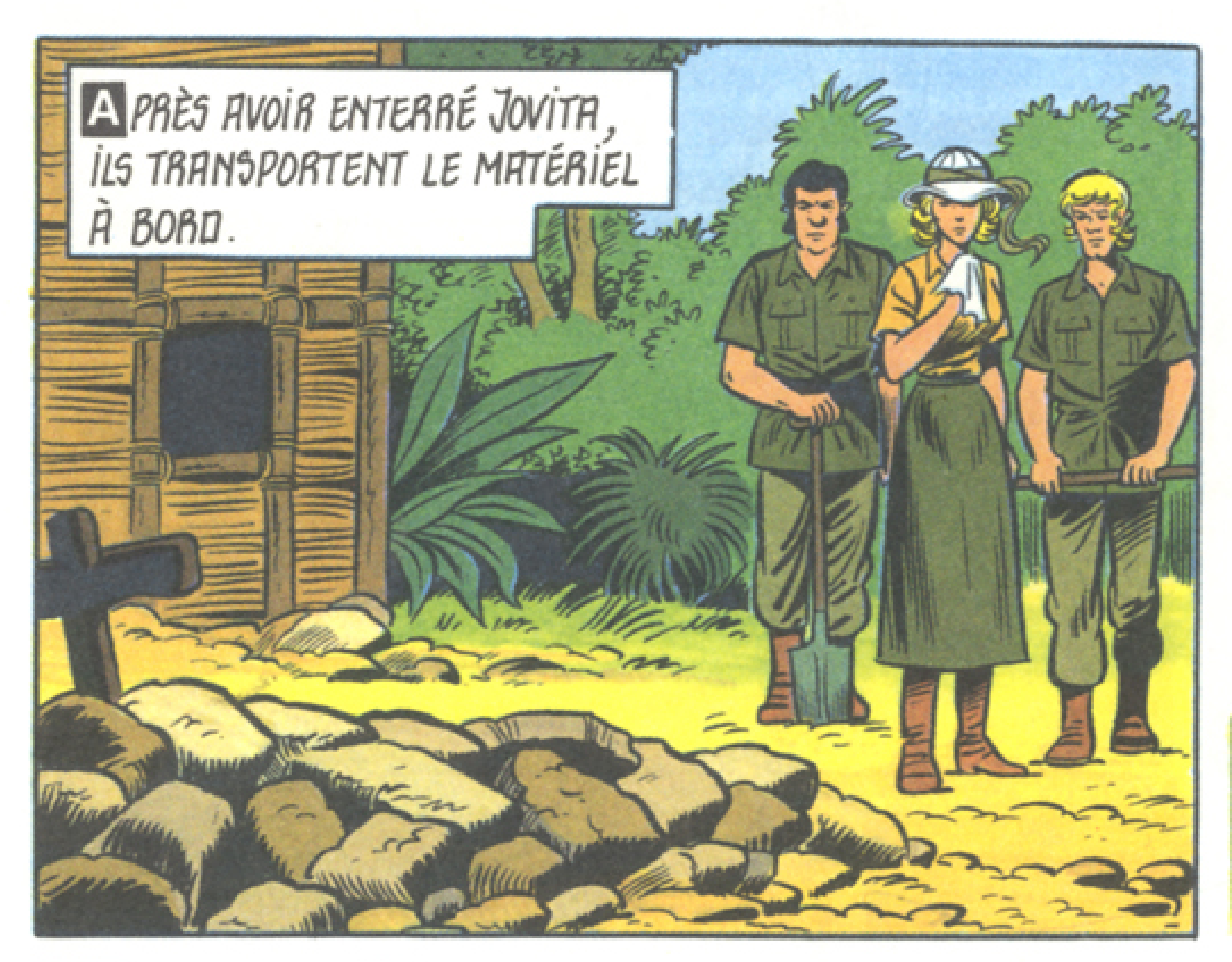

ROBERT ET BERTRAND REVIENNENT À LA HUTTE.
Jovita est morte. Après avoir bu un philtre, j'ai eu la même vision qu'elle.


ENCORE IMPRESSIONNÉE, CAROL RACONTE EN DÉTAIL SON EXPÉRIENCE.
Cela expliquerait les mystères. Mais une vision n'est pas une preuve, Carol.
109


Non, Robert, mais ces crânes métalliques...
Hélas, ils sont probablement perdus à jamais!


Mais nous connaissons les risques à présent. Avec le capital nécessaire, nous pouvons entreprendre de nouvelles fouilles.


Nous rentrons en Europe et je rassemble des fonds. Retrouver ces preuves, ce sera l'oeuvre de ma vie, en mémoire de mon père.
110


APRÈS AVOIR ENTERRÉ JOVITA, ILS TRANSPORTENT LE MATÉRIEL À BORD.


Fantastique aventure! Que faut-il en penser? Carol réussira-t-elle?
Je crains qu'elle n'obtienne même pas les capitaux nécessaires. Tout repose sur les divagations d'une femme désemparée.
111


C'est dommage! Le Grand Mystère sera-t-il jamais éclairci? Saurons-nous jamais s'il y a d'autres êtres vivants dans le Cosmos?
FIN
112

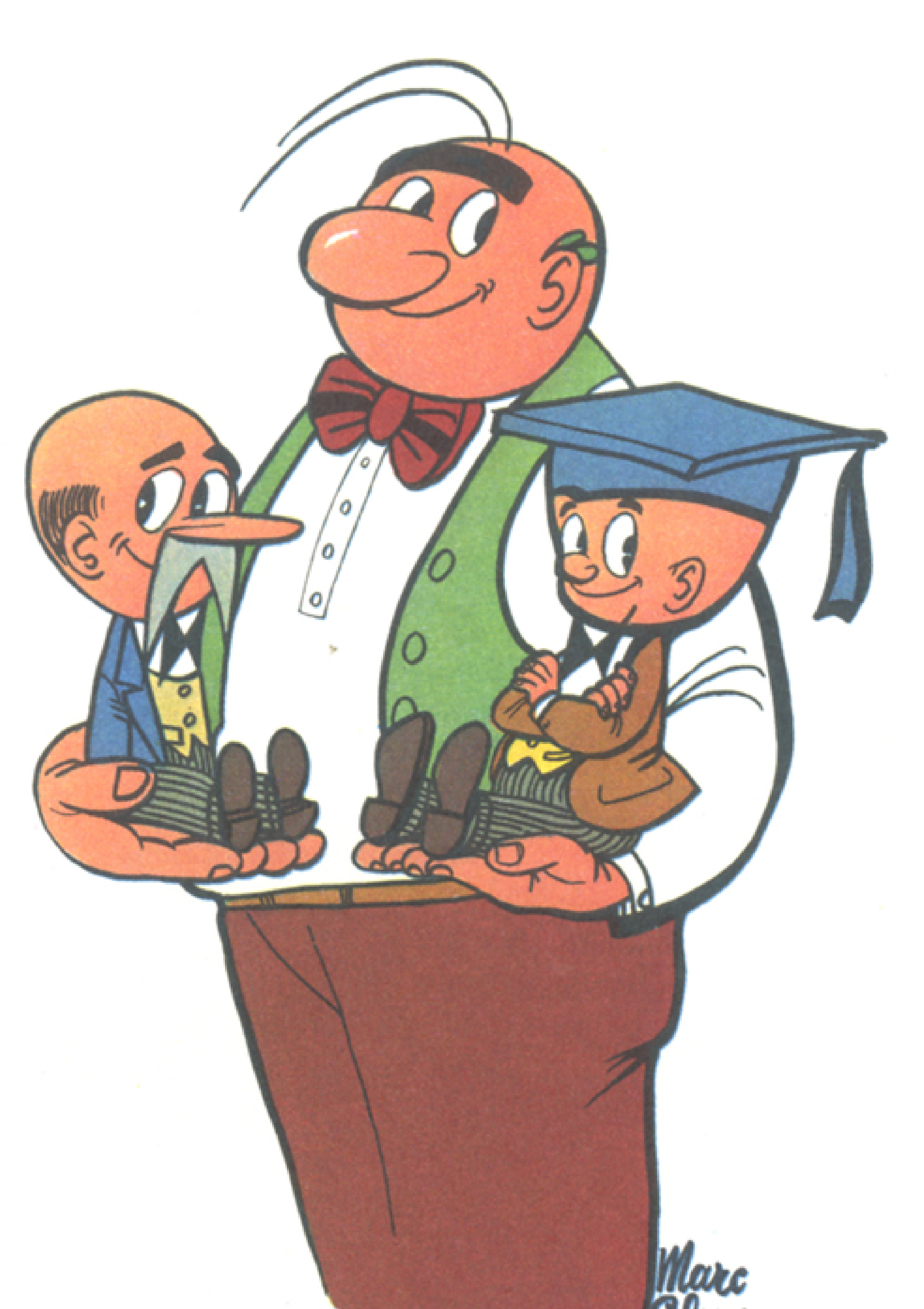
WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.

69. Ponca-Ponca
70. L'étalon sacré
71. La disparition de Cœur Vaillant
72. Le grand trek
73. Les mutins
74. L'arme invisible
75. L'étrange ami de Bessy
76. Ajax le dobberman
77 L'hôte indésirable
78. Le sacrifice à la nuit
79. Le justicier
80. Le terrier de Krotax
81 Les fusils roulants
82. Le shérif en détresse
83. L'enfer des sables mouvants
84. Le secret de Rhawik
85. Trois-Nattes
86. Le Californio
87 Le souffle des esprits
88. La source
89. Les inondations
90. L'enlèvement de Tali-Ya
91. Corvo le corbeau
92. Les chasseurs de cerfs
93. Le bison solitaire
94. L'arme du crime
95. L'artisan
96. Kwang, le castor des montagnes
97 L'école Pratt
98. L'épée de la paix
99. Les squatters
100. Hors-la-loi
101. Le Diamond-R
102. Kid, l'Apache
103. Les inondations de Miles City
104. L'or de Mike Deffling
105. Le barrage des castors
106. Clinga des lynx
107 Le shaman blanc
108. Le fantôme de la Mesa du diable
109. Le maître d'école
110. Murphi, le géant
111. La ferme aux renards
112. Le calendrier papago
113. Les chasseurs d'ivoire
114. Les fugitifs
115. Les mangeurs de sauterelles
116. Les coureurs Salich
117 Le grand chef blanc
118. Les Greenhorns
119. L'honneur de Daim Noble
120. L'eau qui brûle
121. Le Texan
122. Le train fantôme
123. Lobo et Blanca
124. L'Exode
125. Zarak le puma rouge
126. Barry, le petit loup
127 Kim, le poulain
128. L'évadé
129. Le royaume de la nuit
130. Qui est mon assassin
131. Les enfants égarés
132. La vengeance du désert
133. Le choix
134. Les roches aurifères
135. Le territoire d'Orscha
136. La tragédie indienne au littoral
137 La piste d'élan
138. Queue de loutre
139. La caravane
140. Mutinerie
141. La fuite infernale
142. Le témoin
143. La danse du diable
144. Le troupeau disparu
145. La guerre du rail
146. Le prisonnier de Red City
147 L'attaque de Red River Town
148. La vengeance du puma
149. Petit Castor





MARC SLEEN

Les aventures de

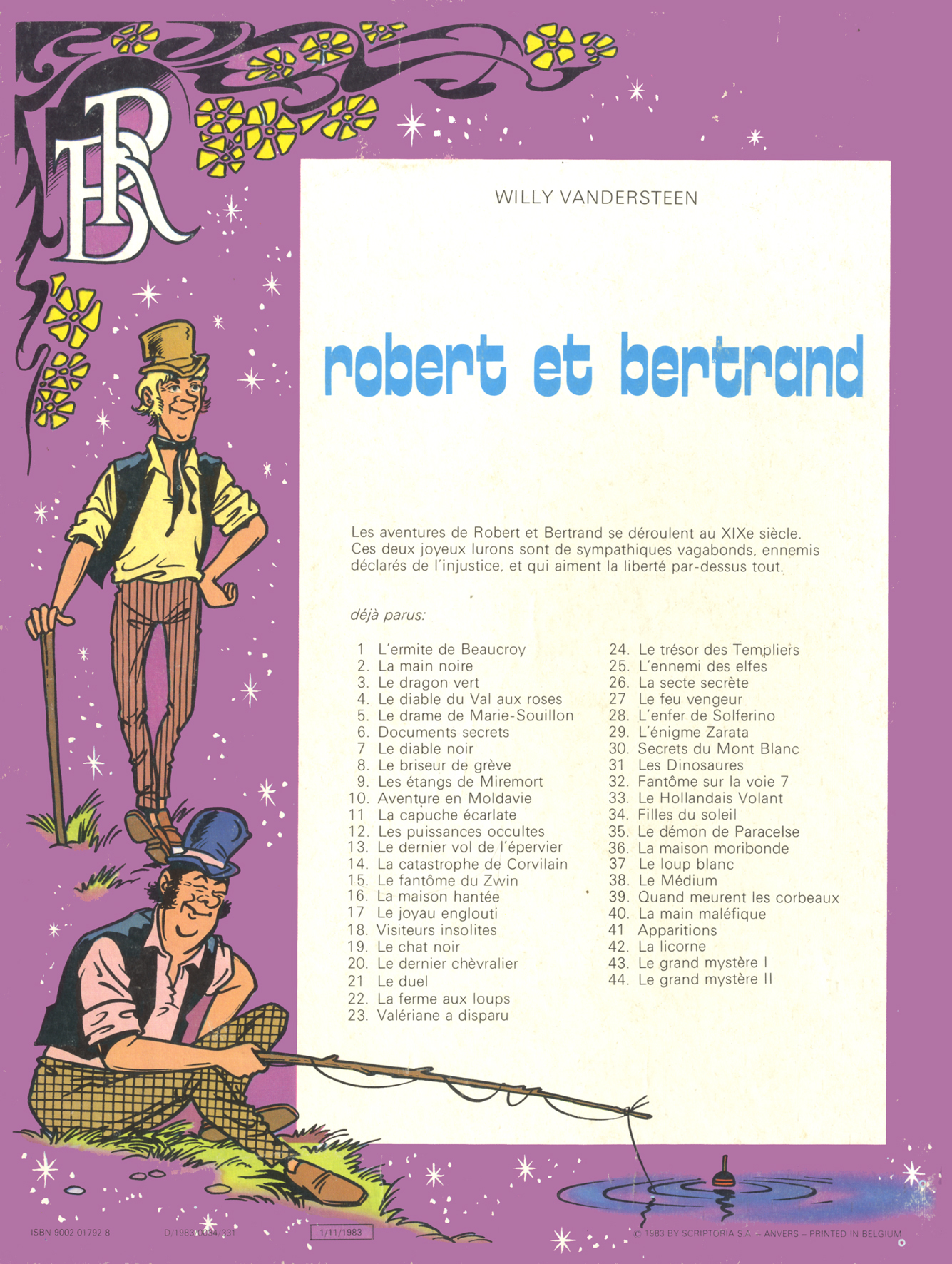
NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11 Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17 Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21 Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27 Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31 Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37 Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41 Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47 La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51 La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. Le chat de Chatmandou
60. La théière du roi
61 Les Néroses
62. La planète Egmont
63. Les bonbons-ballons
64. Le plou vert émeraude
65. Vas-y Daris
66. La disparition de Néron
67 La retromachine
68. Le B.B. Safari
69. Le gros lourdaud
70. Papa Papou
71 Les hommes-cubes
72. Le château des soupirs
73. Le fantôme de Doucevallée
74. Le rayon A
75. Opération Pétrole
76. Histoire de bêtes
77 Le bouquetin vert
78. Les Pierreries
79. Les Bataves
80. Le monstre de Sarawak
81 Le dragon qui parle
82. Les fils de Dracula
83. La Canal de bière
84. La tour noire

Imprimerie et Reliure
BREPOLS Turnhout



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1 L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7 Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11 La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17 Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir
20. Le dernier chèvralier
21 Le duel
22. La ferme aux loups
23. Valériane a disparu
24. Le trésor des Templiers
25. L'ennemi des elfes
26. La secte secrète
27 Le feu vengeur
28. L'enfer de Solferino
29. L'énigme Zarata
30. Secrets du Mont Blanc
31 Les Dinosaures
32. Fantôme sur la voie 7
33. Le Hollandais Volant
34. Filles du soleil
35. Le démon de Paracelse
36. La maison moribonde
37 Le loup blanc
38. Le Médium
39. Quand meurent les corbeaux
40. La main maléfique
41 Apparitions
42. La licorne
43. Le grand mystère I
44. Le grand mystère II

ISBN 9002 01792 8 D/1983/0034/331 1/11/1983

44

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LE GRAND MYSTÈRE II



EDITIONS ERASME

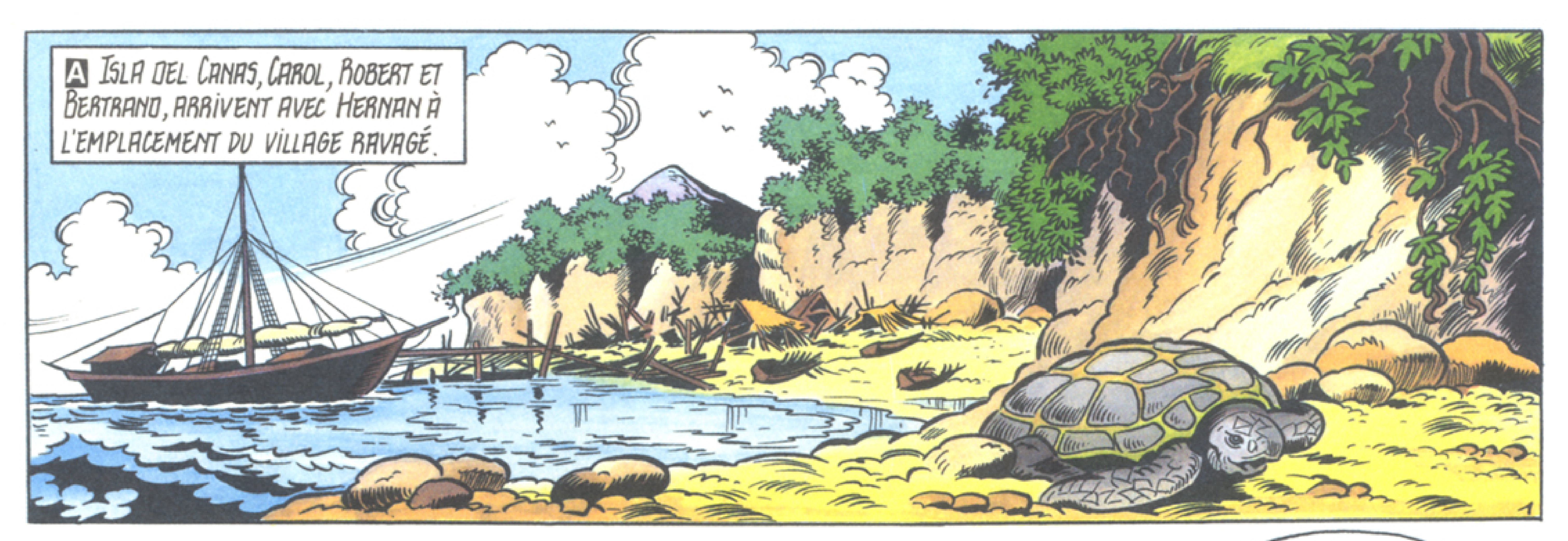
WILLY VANDERSTEEN

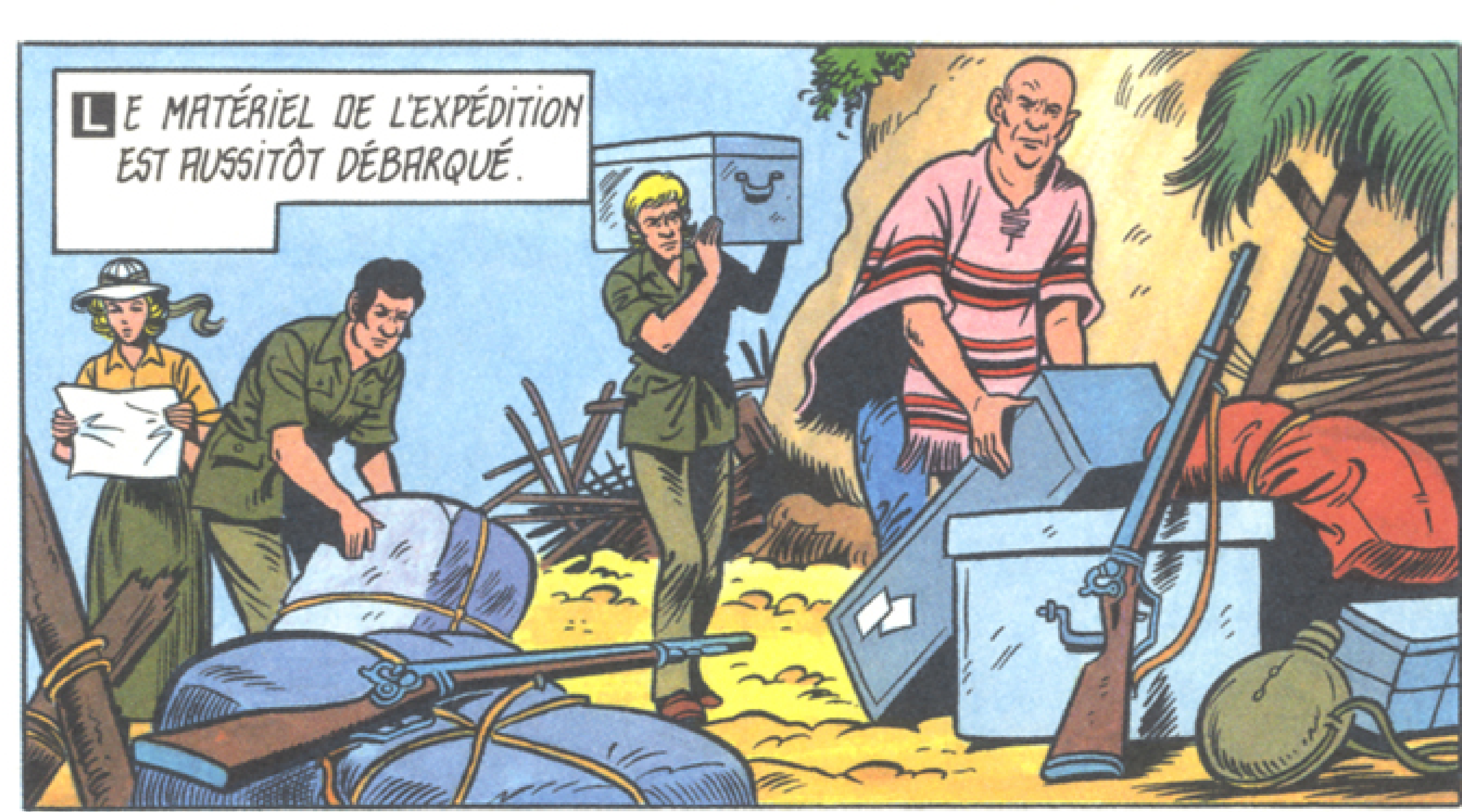
LE GRAND MYSTÈRE II





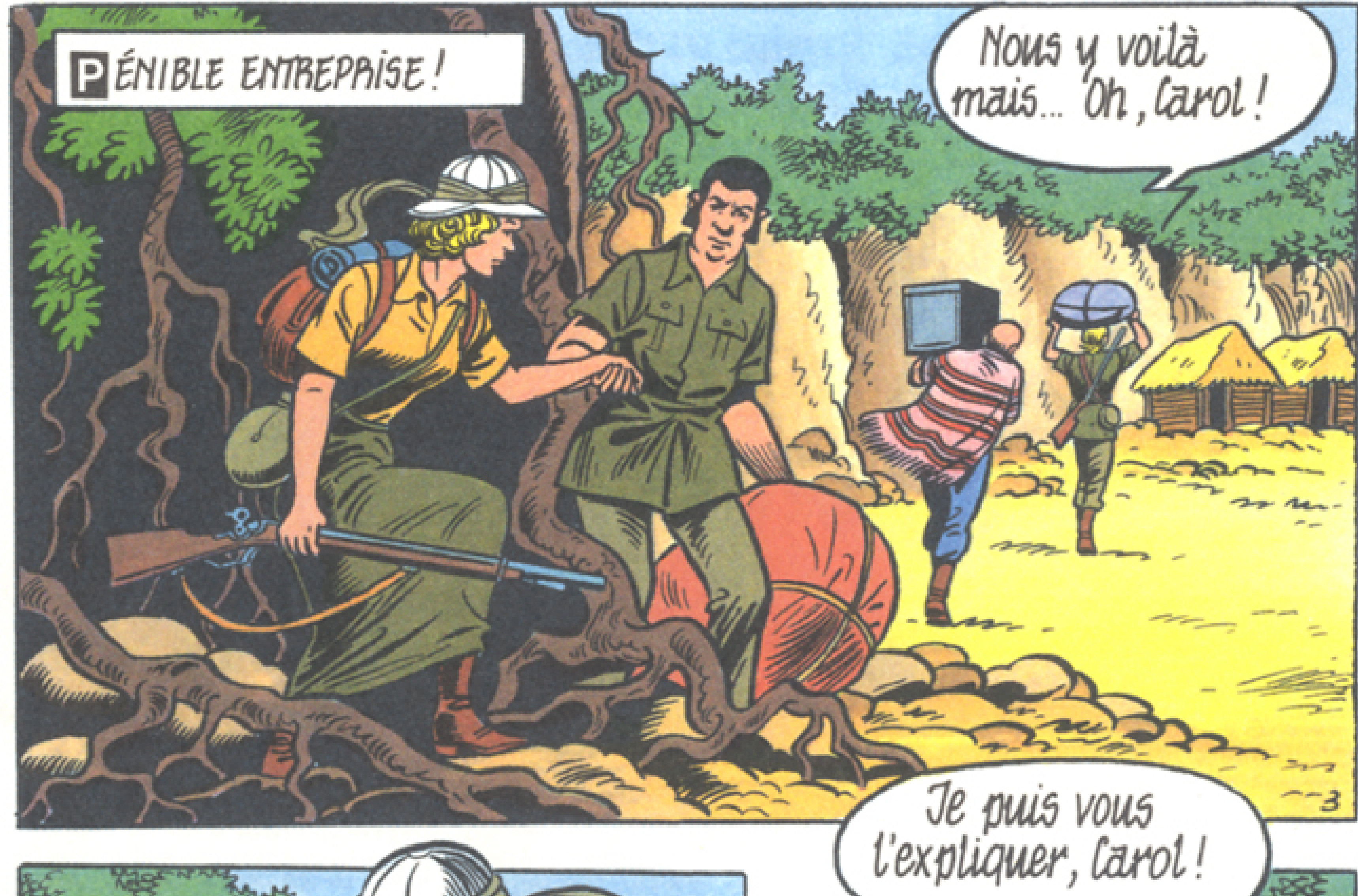
Editions Erasme
Bruxelles - Anvers


A Isla del Canas, Carol, Robert et Bertrand, arrivent avec Hernan à l'emplacement du village ravagé.
1


Le matériel de l'expédition est aussitôt débarqué.


Où dressons-nous le camp, Carol ?
2


Père a commencé ses fouilles à quelques km. d'ici, y laissant deux / trois huttes, nous en ferons notre base.
Ce sera dur d'y transporter ce pesant matériel !


Pénible entreprise !
Nous y voilà mais... Oh, Carol !
3


Viens voir ! Les cendres d'un feu récent !


Misère ! Qui nous a précédés ici ?


Je puis vous l'expliquer, Carol !
4


Après le cataclysme qui saccagea le village, Carlos, contrebandier en stupéfiants, a pris possession de l'île


Sa bande débarque ici sa marchandise; ils reviennent la chercher quand la surveillance se relâche.

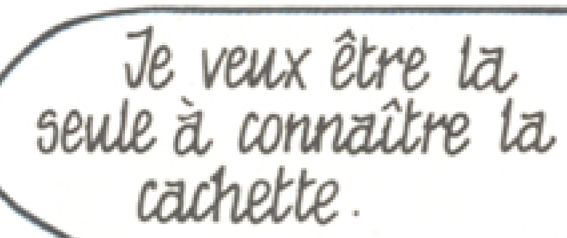

Autrement dit, nous allons les déranger!
5


Nous serons sur nos gardes! Hernan, allez au bateau chercher les cartes de mon père.


J'en ai besoin d'urgence!

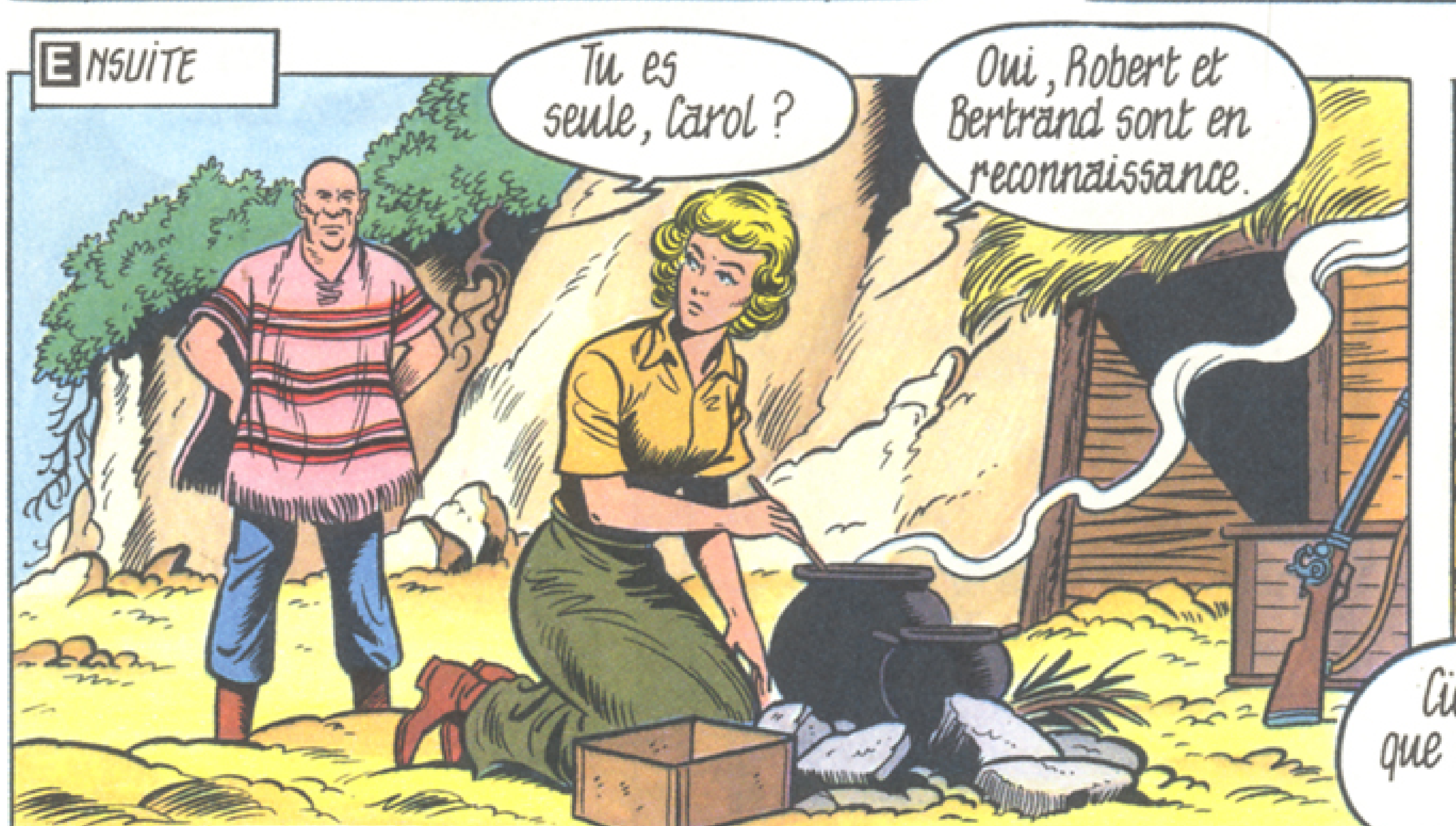

Les cartes sont ici, Carol. Pourquoi as-tu fait partir Hernan!
J'ai mes raisons! D'ailleurs, je vous demande de vous éloigner également
6


Nous sommes en péril! Je veux dissimuler les découvertes de mon père pour le cas où nous aurions affaire aux contrebandiers.

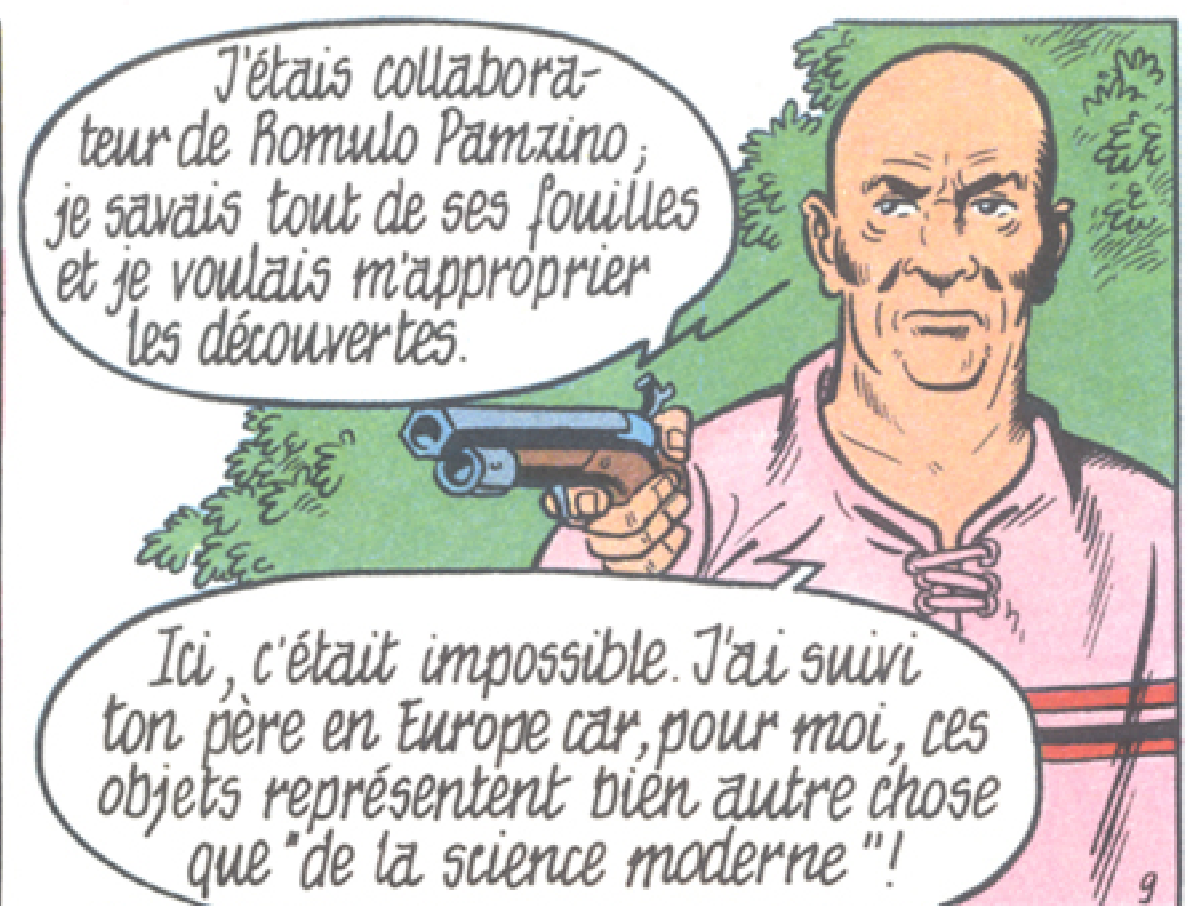

Je veux être la seule à connaître la cachette.



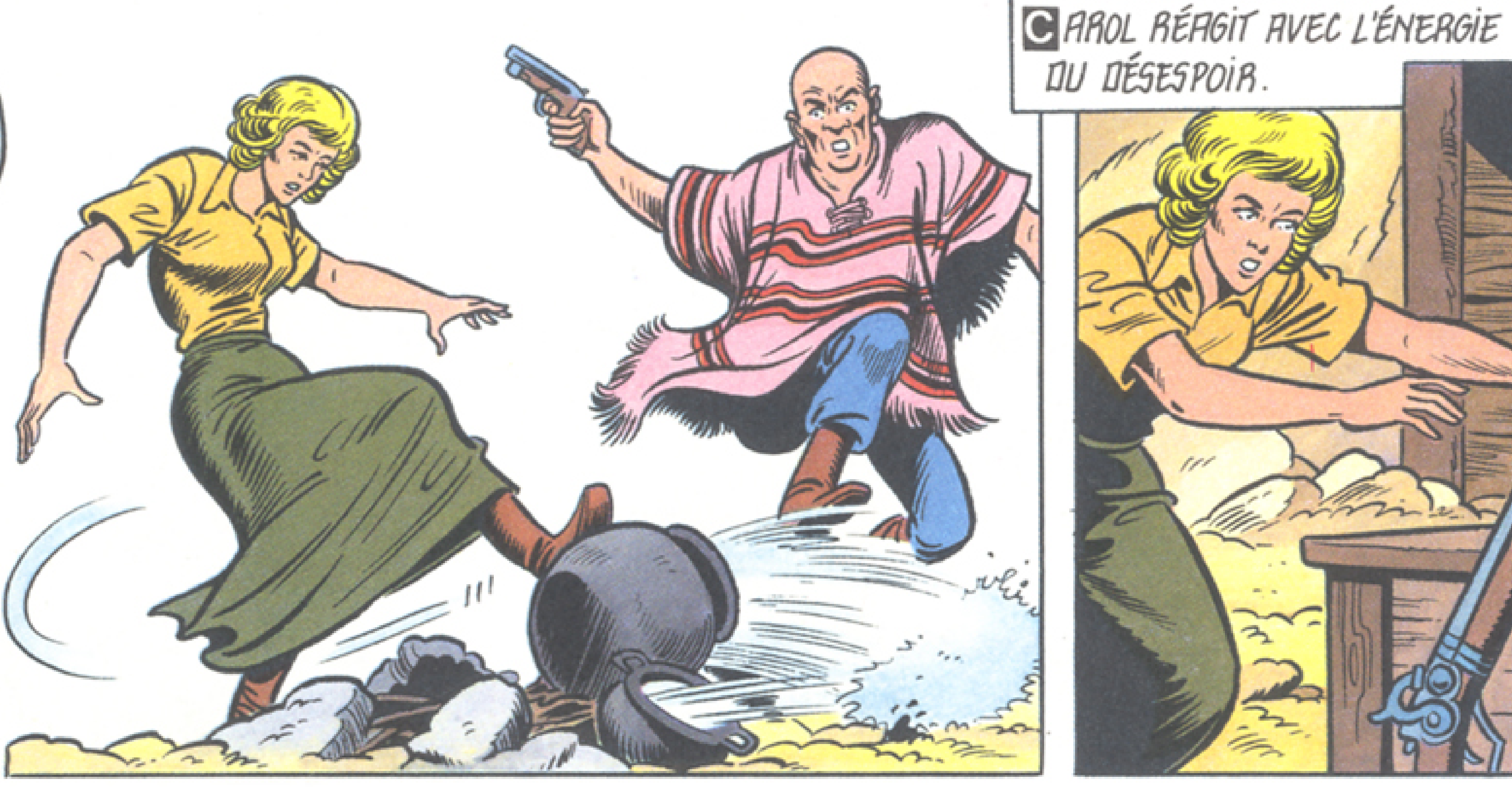

Allez donc explorer les environs, svp.
7

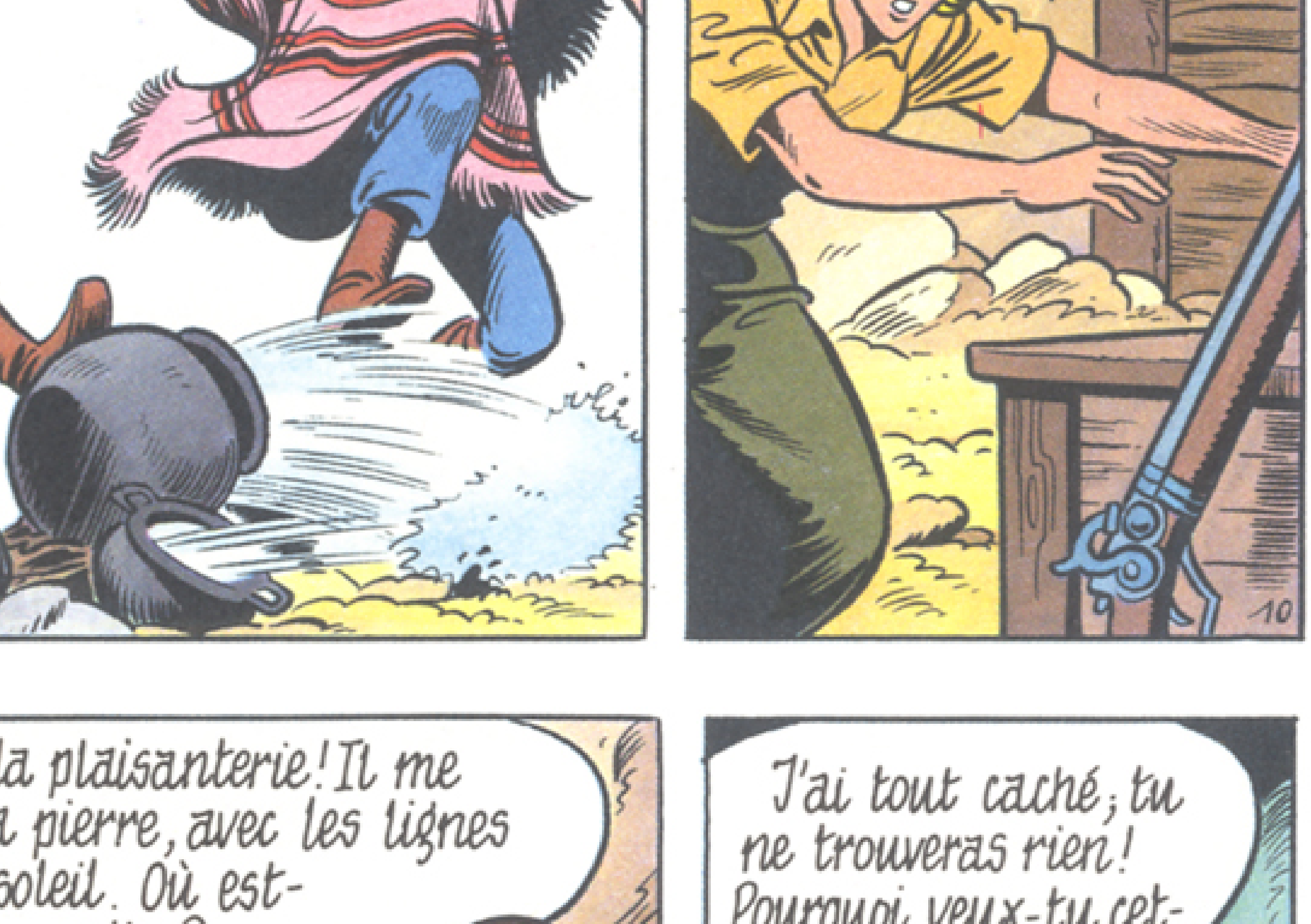

ENSUITE
Tu es seule, Carol?
Oui, Robert et Bertrand sont en reconnaissance.
Et tu as pris un prétexte pour m'éloigner. Mais je n'ai pas le temps de m'amuser!
Ciel! Hernan, que signifie?
8


Qui es-tu donc ? Un des contrebandiers ?
Non ! Carlos est mon pire ennemi et mon nom importe peu !


J'étais collaborateur de Romulo Pamzino ; je savais tout de ses fouilles et je voulais m'approprier les découvertes.
Ici, c'était impossible. J'ai suivi ton père en Europe car, pour moi, ces objets représentent bien autre chose que "de la science moderne" !
9


En Europe non plus, je ne suis pas arrivé à mes fins ; j'ai même dû m'enfuir ! Vous me connaissiez ; on m'appelait "Le Chevelu"



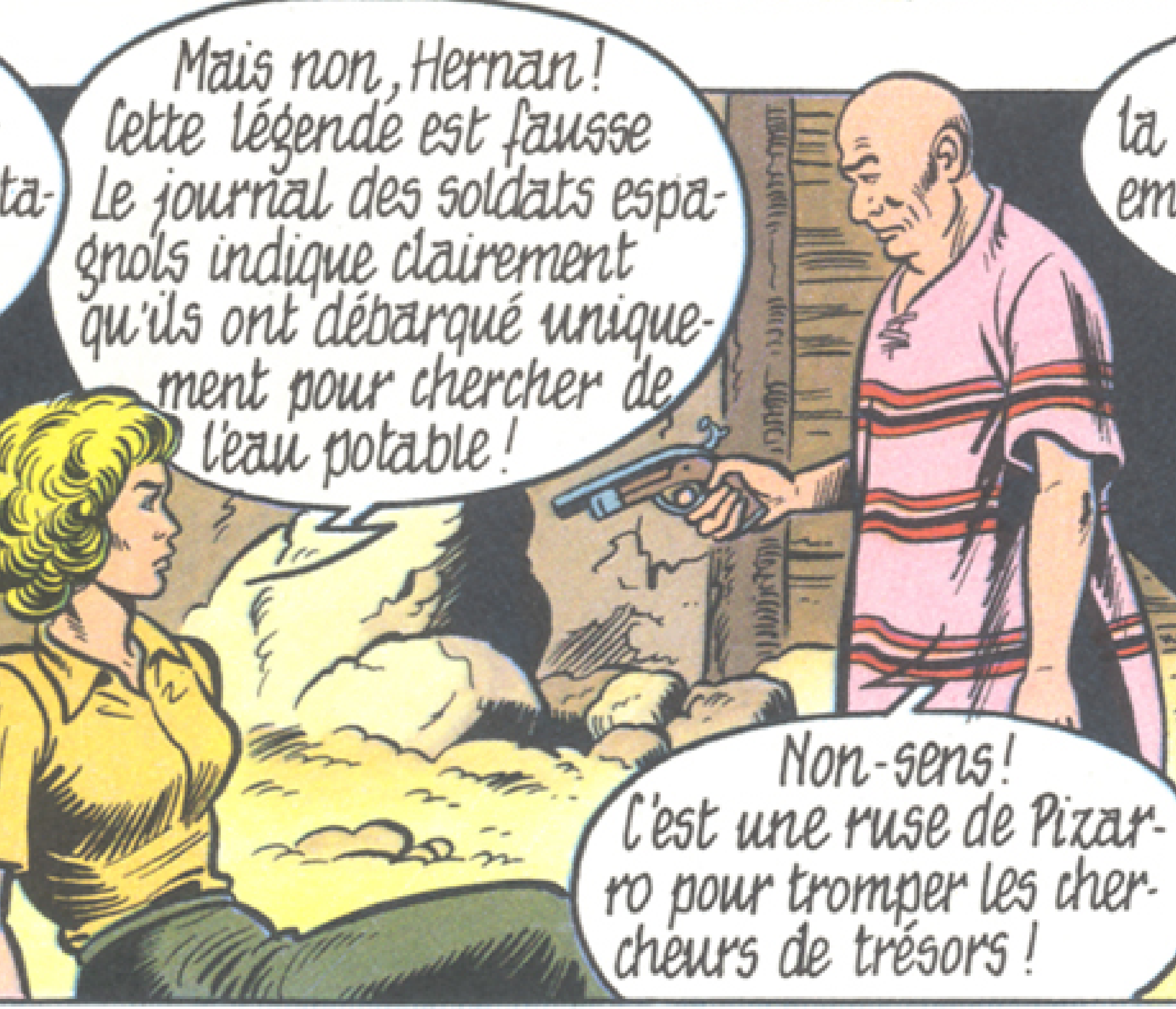

CAROL RÉAGIT AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR.
10

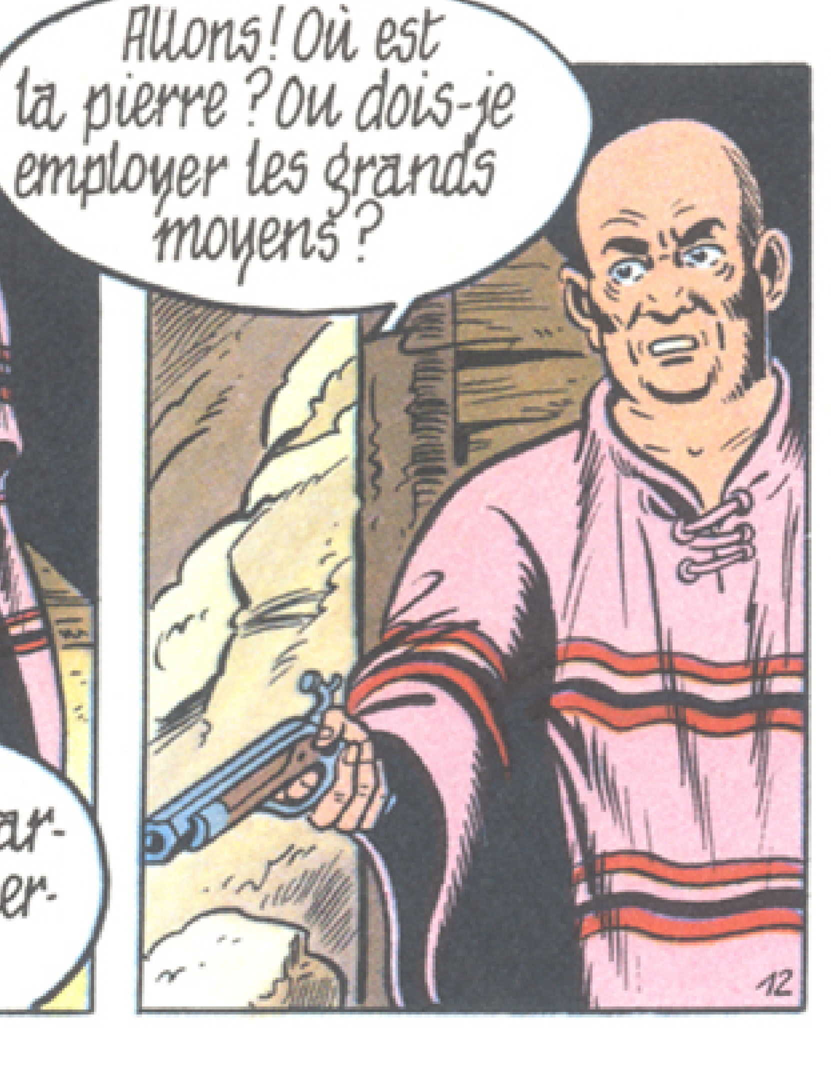

MAIS LE BANDIT EST PLUS RAPIDE.


Fini la plaisanterie ! Il me faut la pierre, avec les lignes et le soleil. Où est-elle ?


J'ai tout caché ; tu ne trouveras rien ! Pourquoi veux-tu cette pierre ?
11


Ce doit être une sorte de plan, indiquant l'emplacement du trésor que le conquistador a enfoui dans l'île au XIVe siècle.


Mais non, Hernan ! Cette légende est fausse Le journal des soldats espagnols indique clairement qu'ils ont débarqué uniquement pour chercher de l'eau potable !
Non-sens ! C'est une ruse de Pizarro pour tromper les chercheurs de trésors !


Allons ! Où est la pierre ? Ou dois-je employer les grands moyens ?
12


Je ne te le dis pas ! Et je suis seule à connaître la cachette !
Donc, tu es celle qui me la livrera, et je saurai bien t'y forcer !
ENTRETEMPS, ROBERT ET BERTRAND REVIENNENT
Pas trace de contrebandiers !
Non, mais il est étrange que cet Hernan ne nous ait pas prévenus plus tôt !


Et voilà ! Ce ne sera pas long tu parleras vite !
13


Robert ! Attention !
14

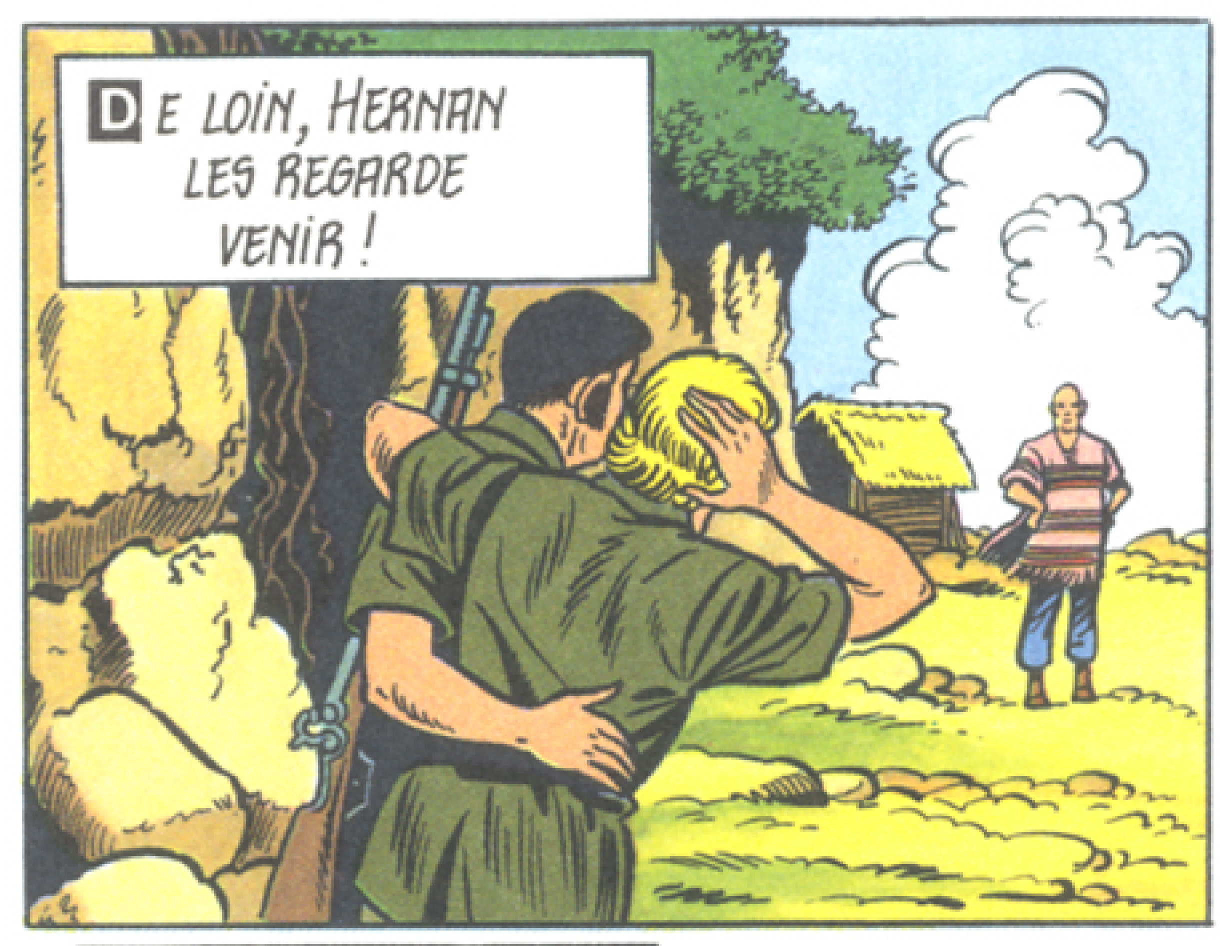

DU HAUT D'UN ARBRE, UN PUMA S'ÉLANCE SUR EUX



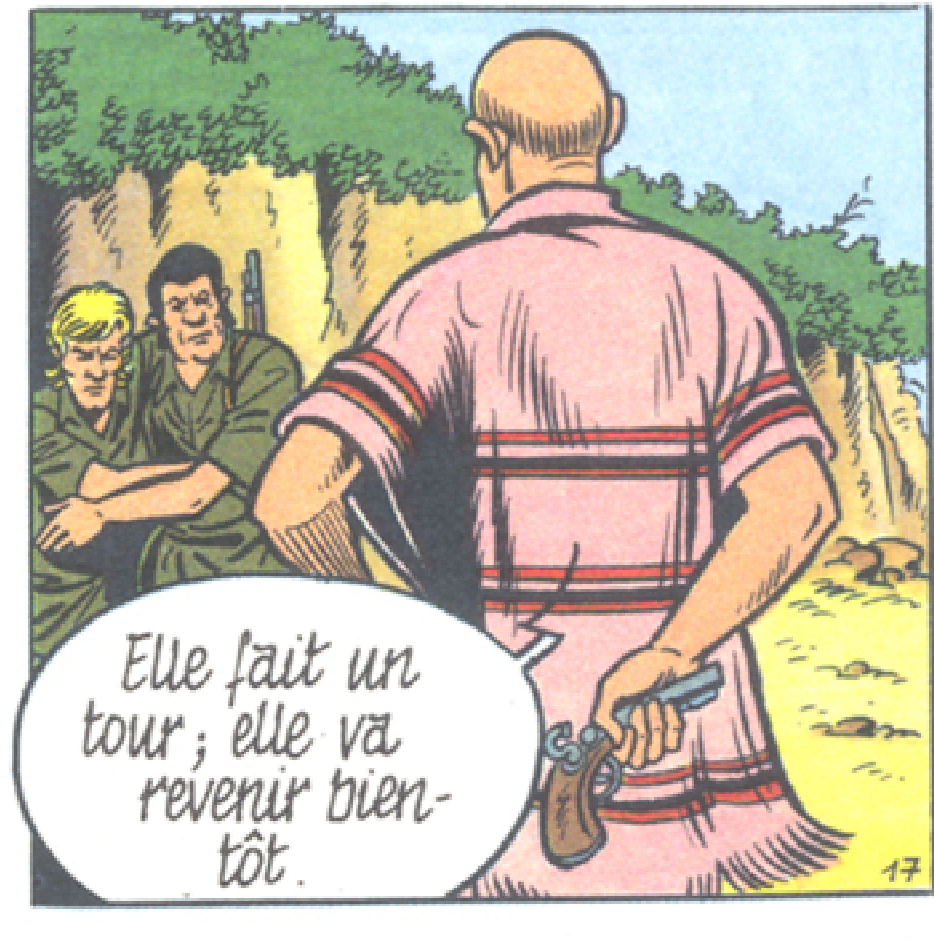

ROBERT ÉVITE L'ANIMAL MAIS TOMBE EN SE COGNANT VIOLEMMENT LA TÊTE !
15

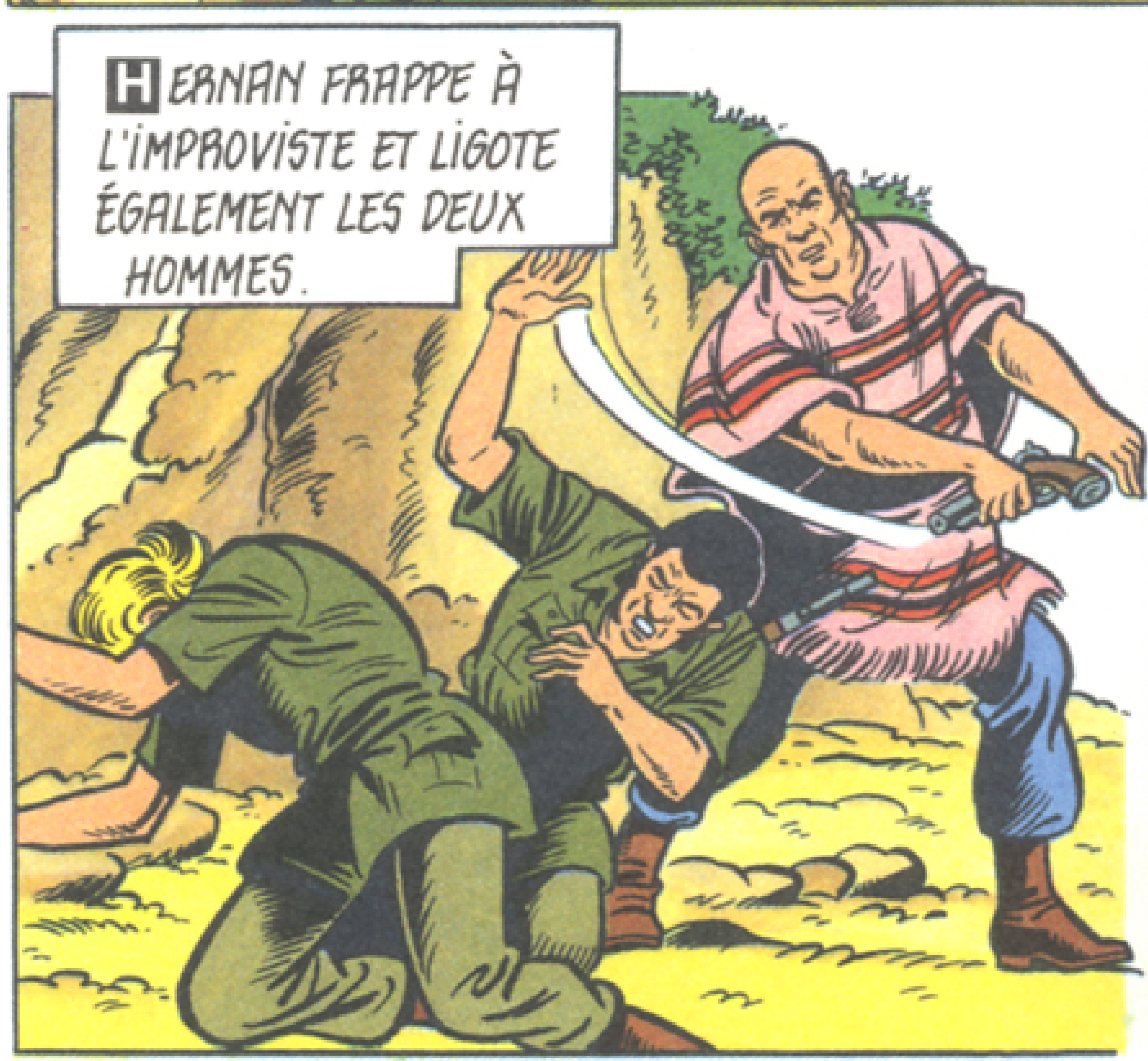


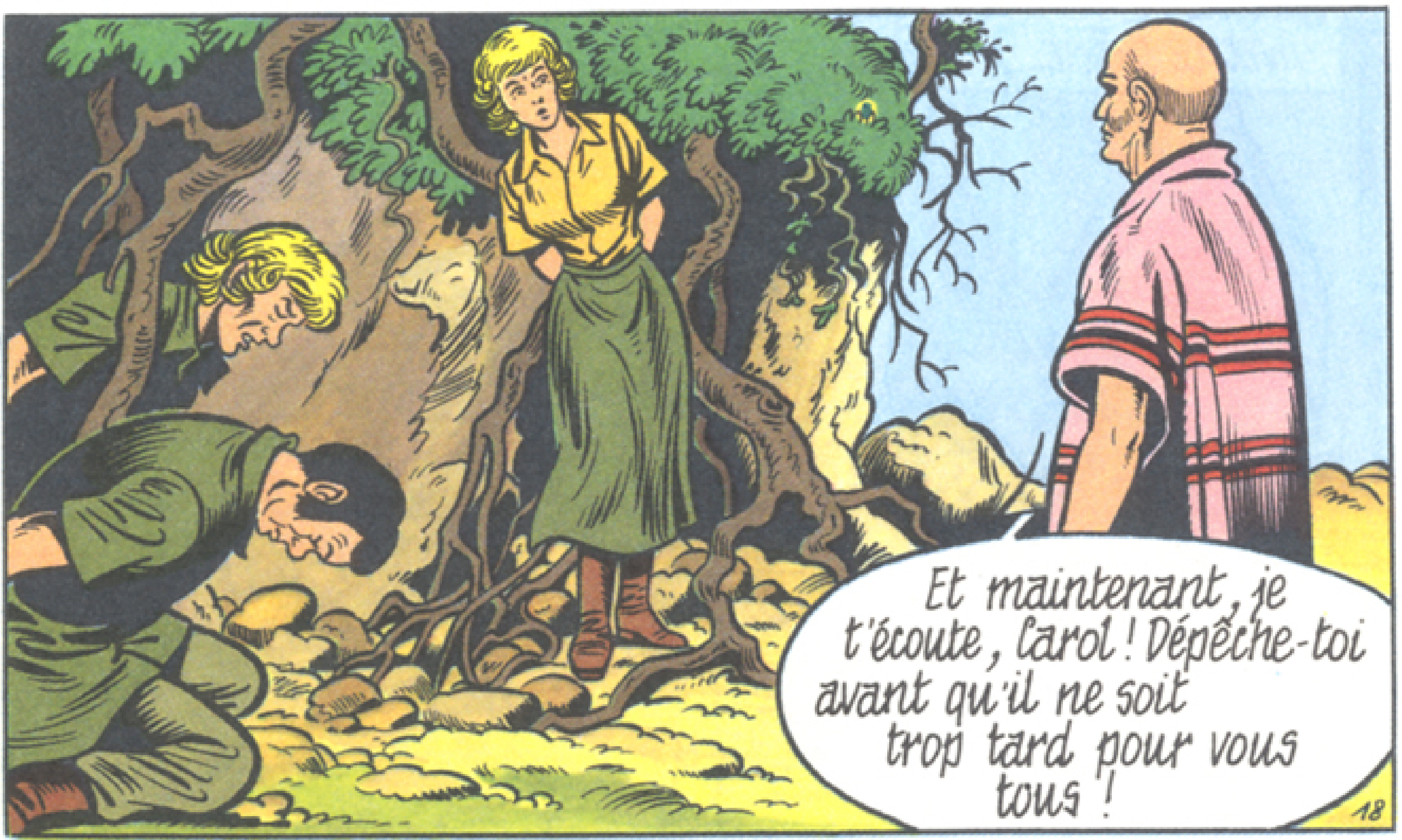

Evanoui ! Je vais devoir le transporter au camp !
16


De loin, Hernan les regarde venir !


Robert est blessé, attaqué par un puma. Où est Carol ?


Elle fait un tour ; elle va revenir bientôt.
17


Hernan frappe à l'improviste et ligote également les deux hommes.


Et maintenant, je t'écoute, Carol ! Dépêche-toi avant qu'il ne soit trop tard pour vous tous !
18


Regarde, Carol, un serpent venimeux ! Parle vite !

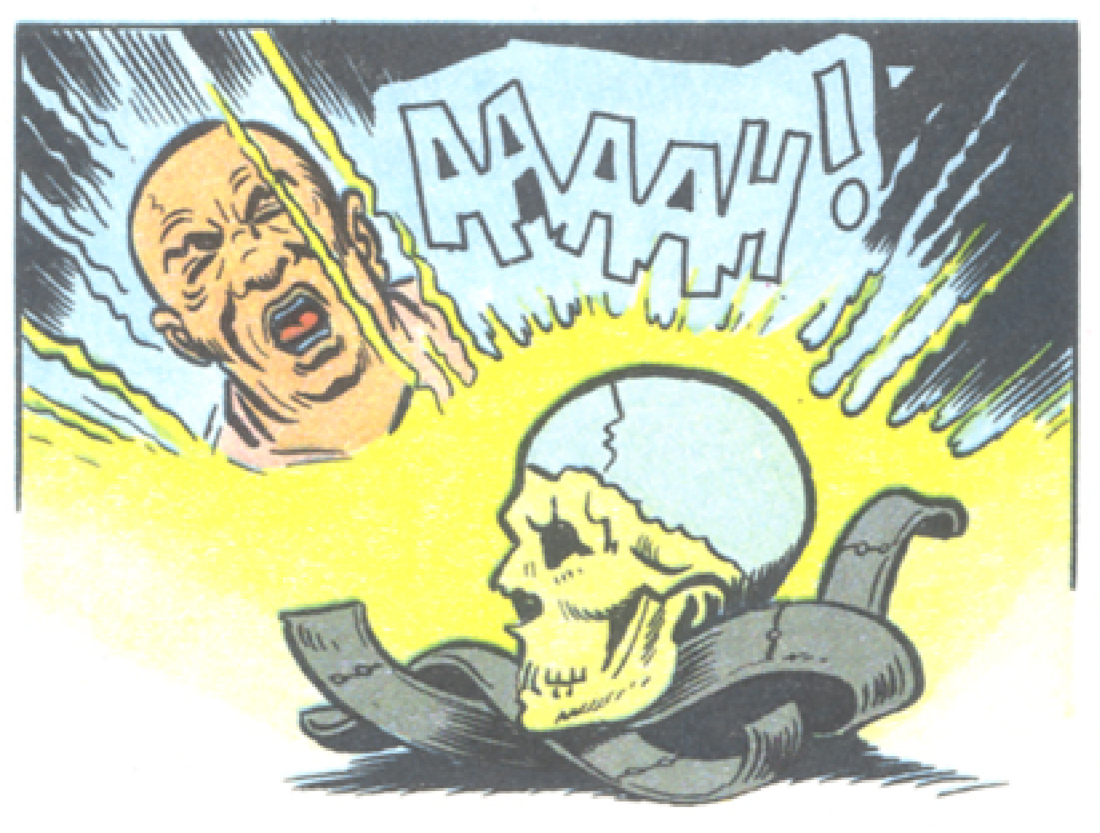

Ou tes amis meurent sous tes yeux !
19


Finis, salopard ! J'ai tout caché sous les branches mortes à la falaise.


Je vérifie tout de suite !


Enfin ! Tout y est ! La tablette, le crâne ! Tout !
20


EXCITÉ, HERNAN DÉROULE LES BANDELETTES DE PLOMB !


AAAAH !


SOUDAIN, LE CRÂNE RENVOIE UNE LUMIÈRE FULGURANTE. HERNAN POUSSE UN CRI AFFREUX !
21


IL TOMBE DANS LA MER AVEC LE CRÂNE.


Seigneur ! Le soleil frappant le métal a déclenché un rayonnement mortel !
C'est ainsi que mon père a dû mourir !


A CE MOMENT, LE SERPENT SE RÉVEILLE !
22

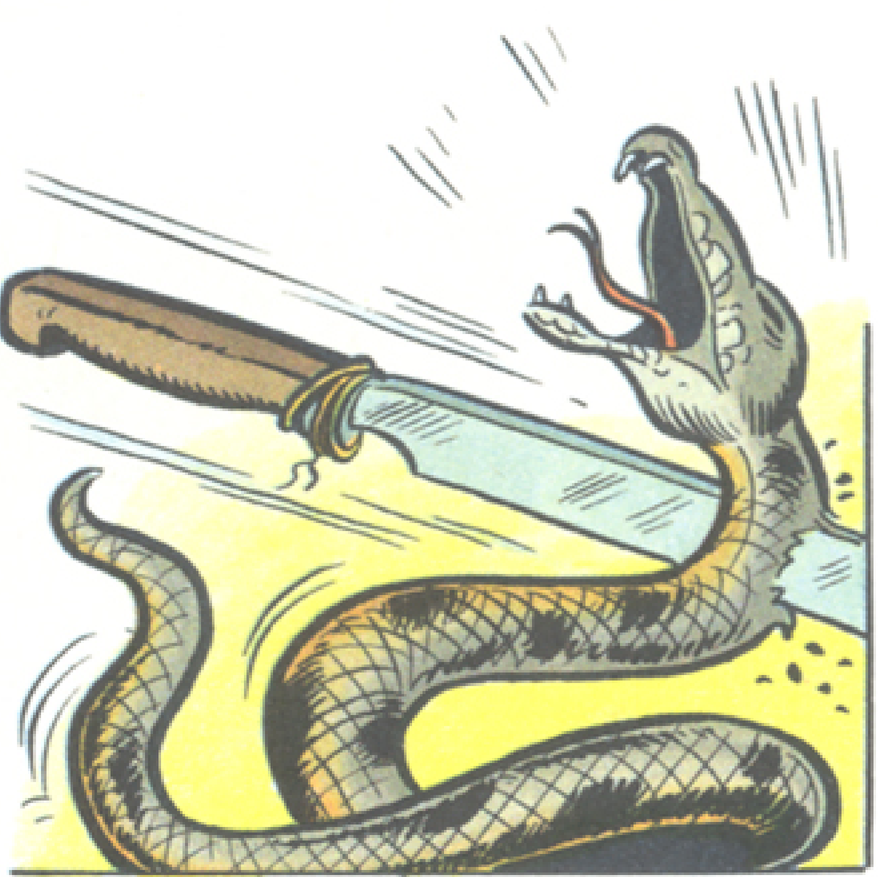

La tête de mort, quelle perte pour la science ! Trouverons-nous à Lanas la solution du grand mystère ?


Se trouve-t-elle sur la Terre ? Mais le plus urgent, c'est de sortir de notre situation périlleuse !


Ciel ! Le serpent !
23




A L'ULTIME SECONDE, UNE MACHETTE FEND L'AIR EN SIFFLANT




Vous... vous nous sauvez ! Qui êtes-vous ?
Je suis Jovita !


Comment êtes-vous ici? Je croyais l'île déserte!


Hé hé, oui, le cataclysme! Tous ont succombé excepté Jovita. Jovita a des dons...
Je puis transmettre mes pensées, je connais les herbes qui guérissent; mais je ne me montre plus; je meurs de chagrin!
25


Tu ressembles à l'homme qui avait sauvé mon enfant; mon enfant est mort ensuite dans la tornade!
C'était mon père, Jovita.
Ah oui! Pour le remercier, je lui ai fait découvrir la grotte, les squelettes espagnols, et le reste... Il était content! Hé hé!

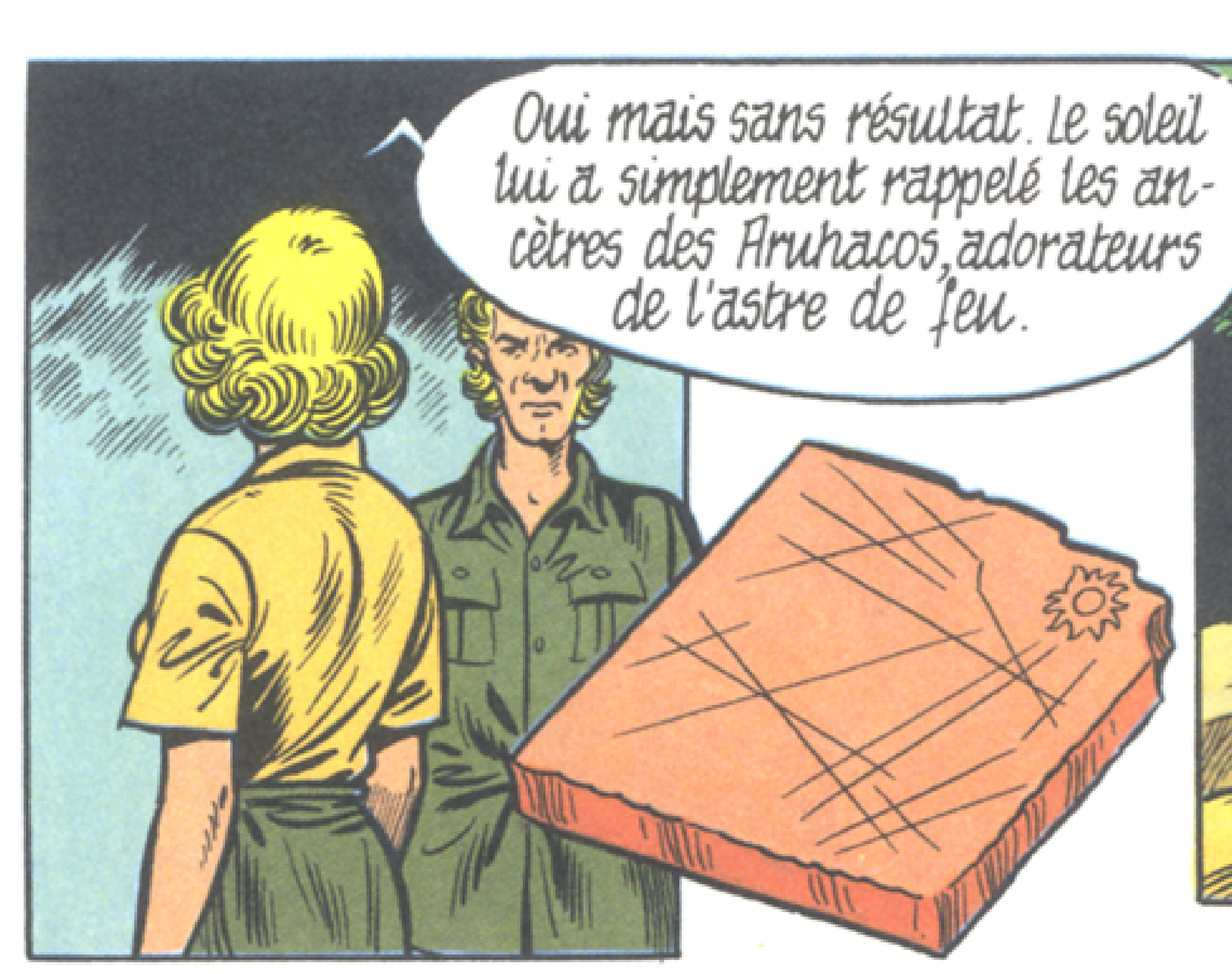

Pauvre femme! Elle a l'esprit dérangé par le chagrin et la solitude.
Jovita, mon père se posait des questions. Peux-tu m'aider à les résoudre?
26

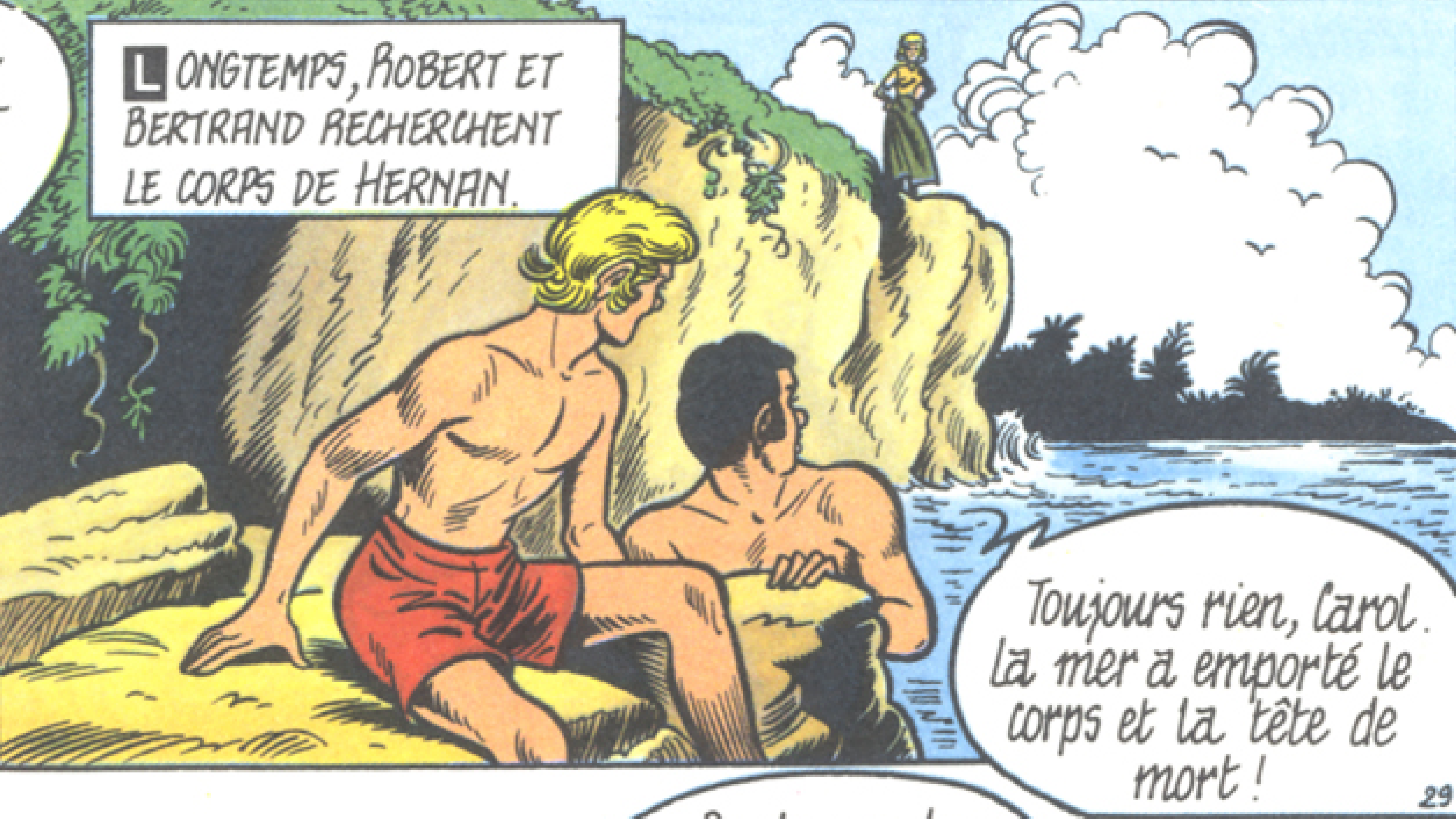

AU CAMP, CAROL RACONTE TOUTE LEUR HISTOIRE.


Tête de mort disparue? Tant mieux! Elle avait tué les soldats espagnols. Jovita ne connaît pas son origine, ni de la tablette.
27
Si les esprits m'accordent encore des visions, qui sait?


Jovita, reste auprès de nous. Tu es épuisée.
Cette malheureuse est déséquilibrée... Une sorcière? Bah!
N'oublions pas que le professeur Bellamy entendait sa voix


En effet, elle a des dons exceptionnels! Peut-être trouvera-t-elle la clef des énigmes?
Qui sait? Lui as-tu montré la tablette?
28

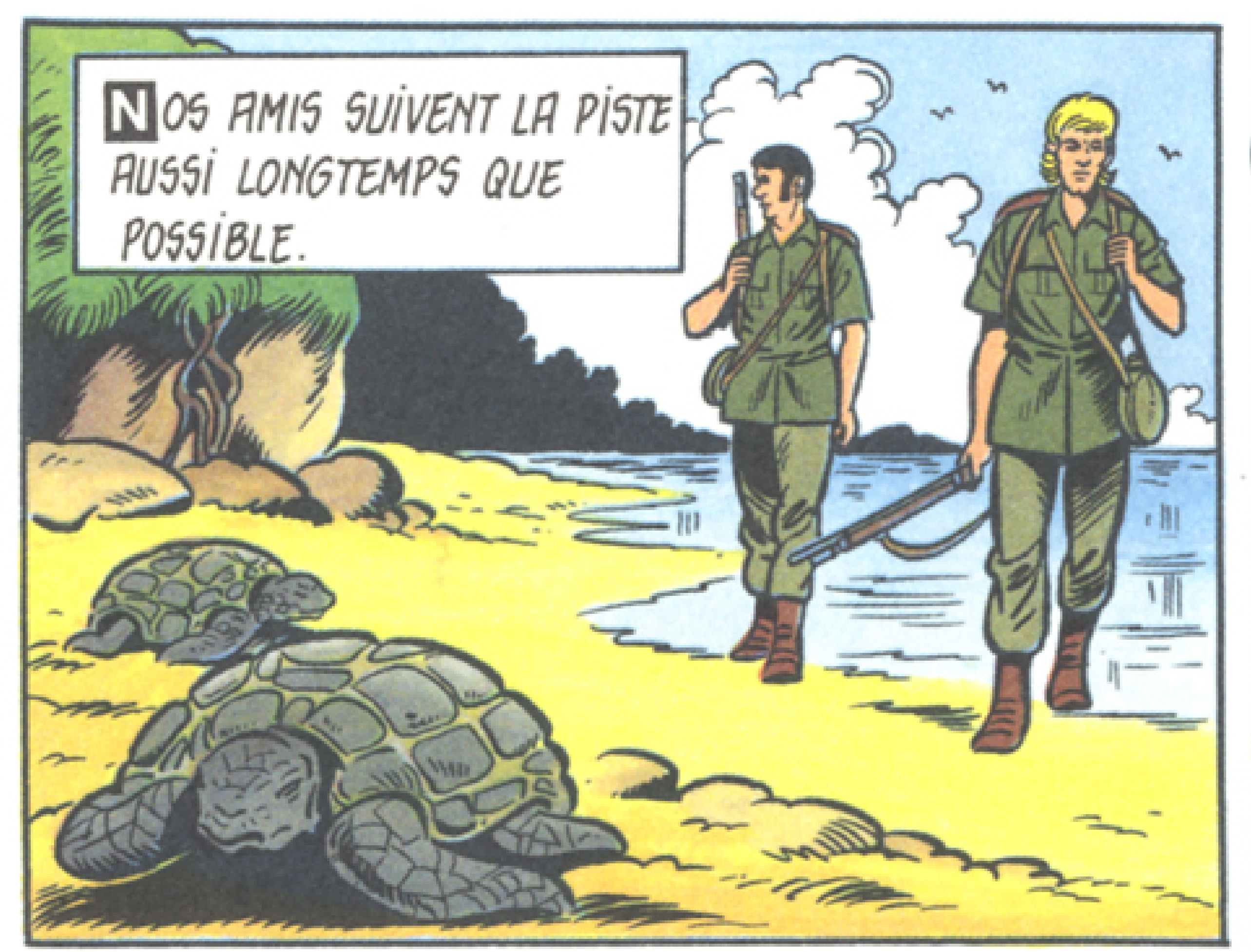

Oui mais sans résultat. Le soleil lui a simplement rappelé les ancêtres des Aruhacos, adorateurs de l'astre de feu.


LONGTEMPS, ROBERT ET BERTRAND RECHERCHENT LE CORPS DE HERNAN.
Toujours rien, Carol. La mer a emporté le corps et la tête de mort !
29


LA NUIT RECOUVRE DE SON OMBRE TOUS LES MYSTÈRES. LE MATIN...

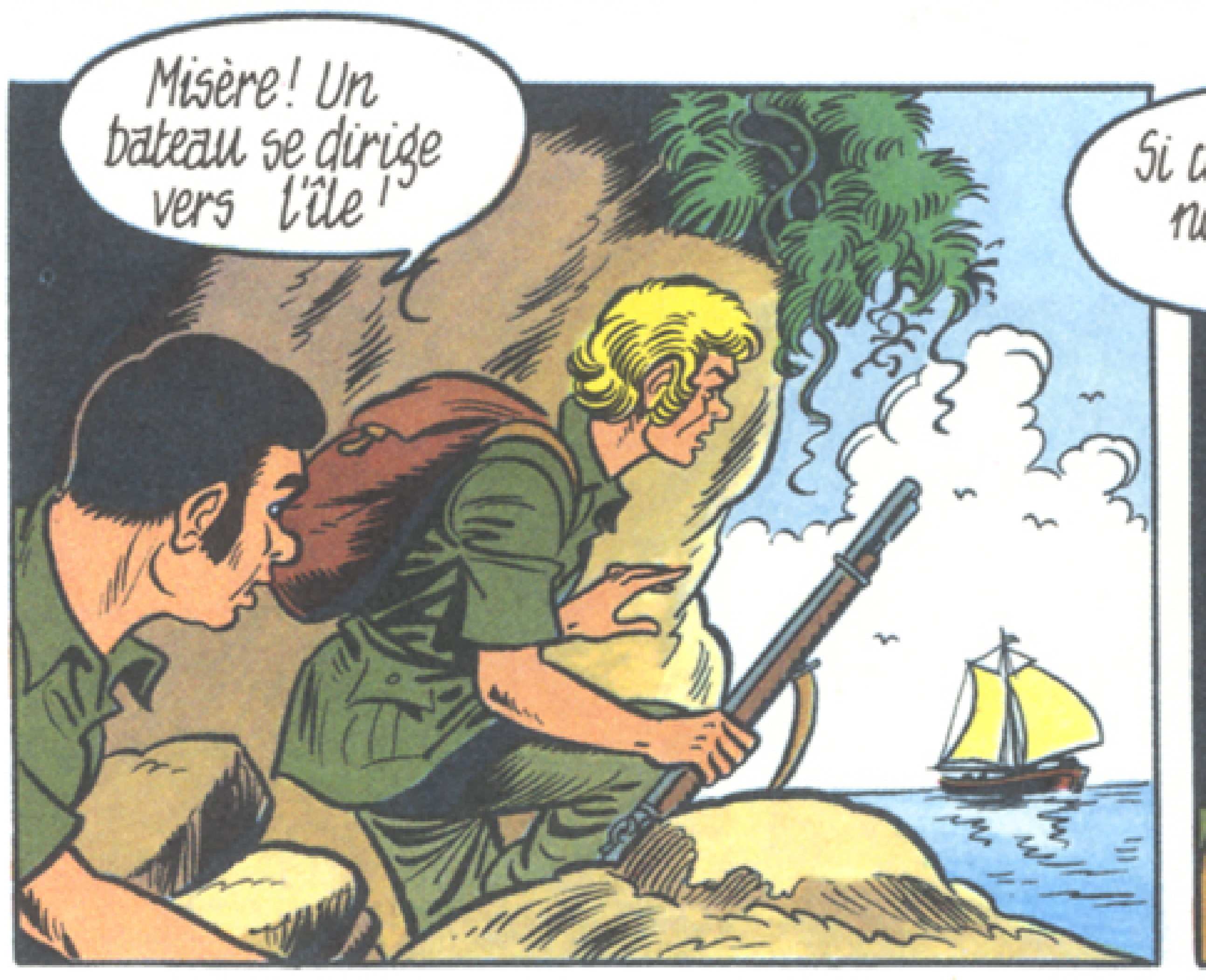

Debout, les gars ! Jovita a disparu !

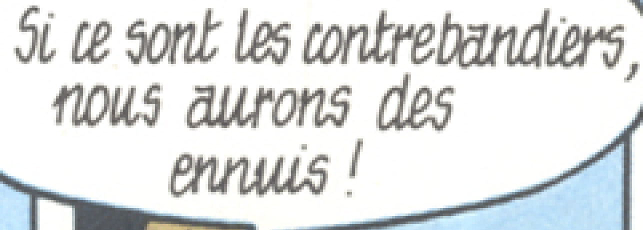

Des traces dans le sable ! Elle est allée vers la côte !
Préparez-vous svp; il faut absolument la trouver !
30


NOS AMIS SUIVENT LA PISTE AUSSI LONGTEMPS QUE POSSIBLE.


Escaladons cette falaise; nous verrons beaucoup plus loin.

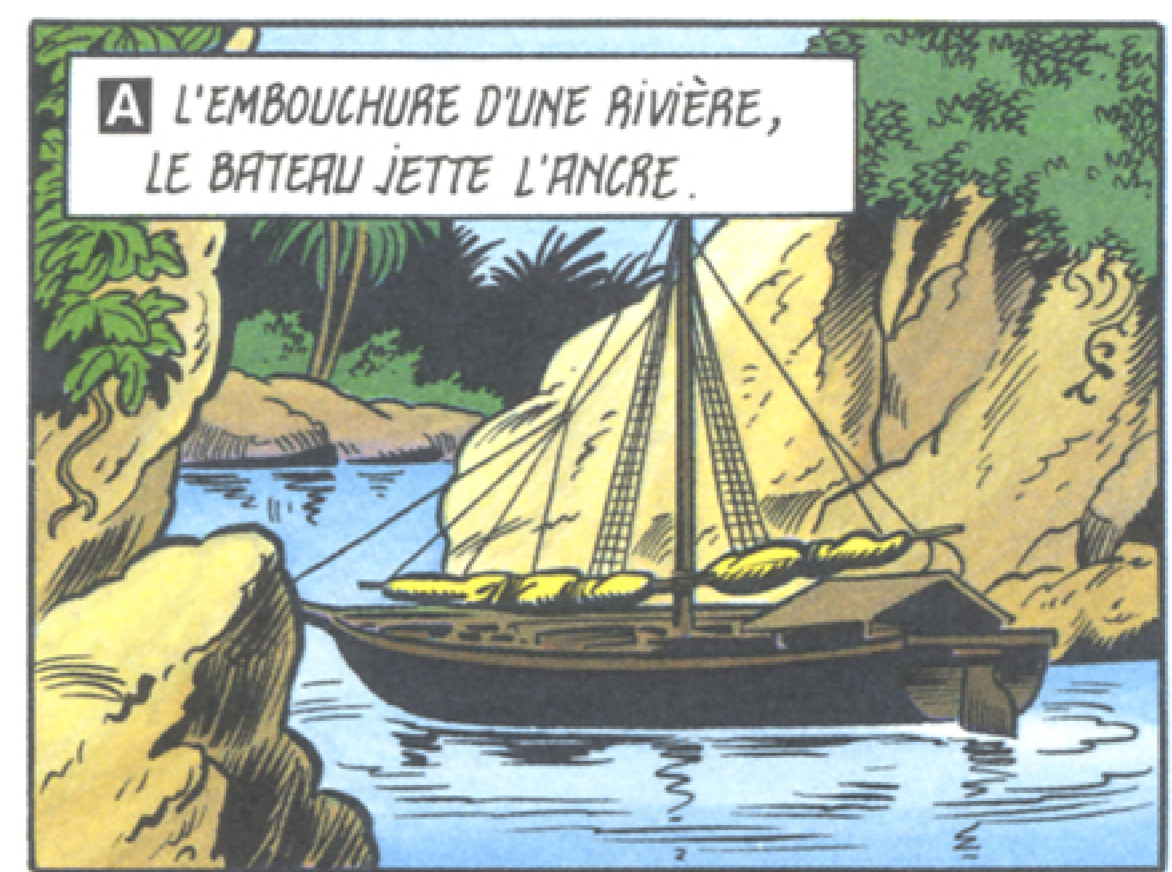

31


Misère ! Un bateau se dirige vers l'île !


Si ce sont les contrebandiers, nous aurons des ennuis !




Allons voir, il faut le savoir
32


A L'EMBOUCHURE D'UNE RIVIÈRE, LE BATEAU JETTE L'ANCRE.

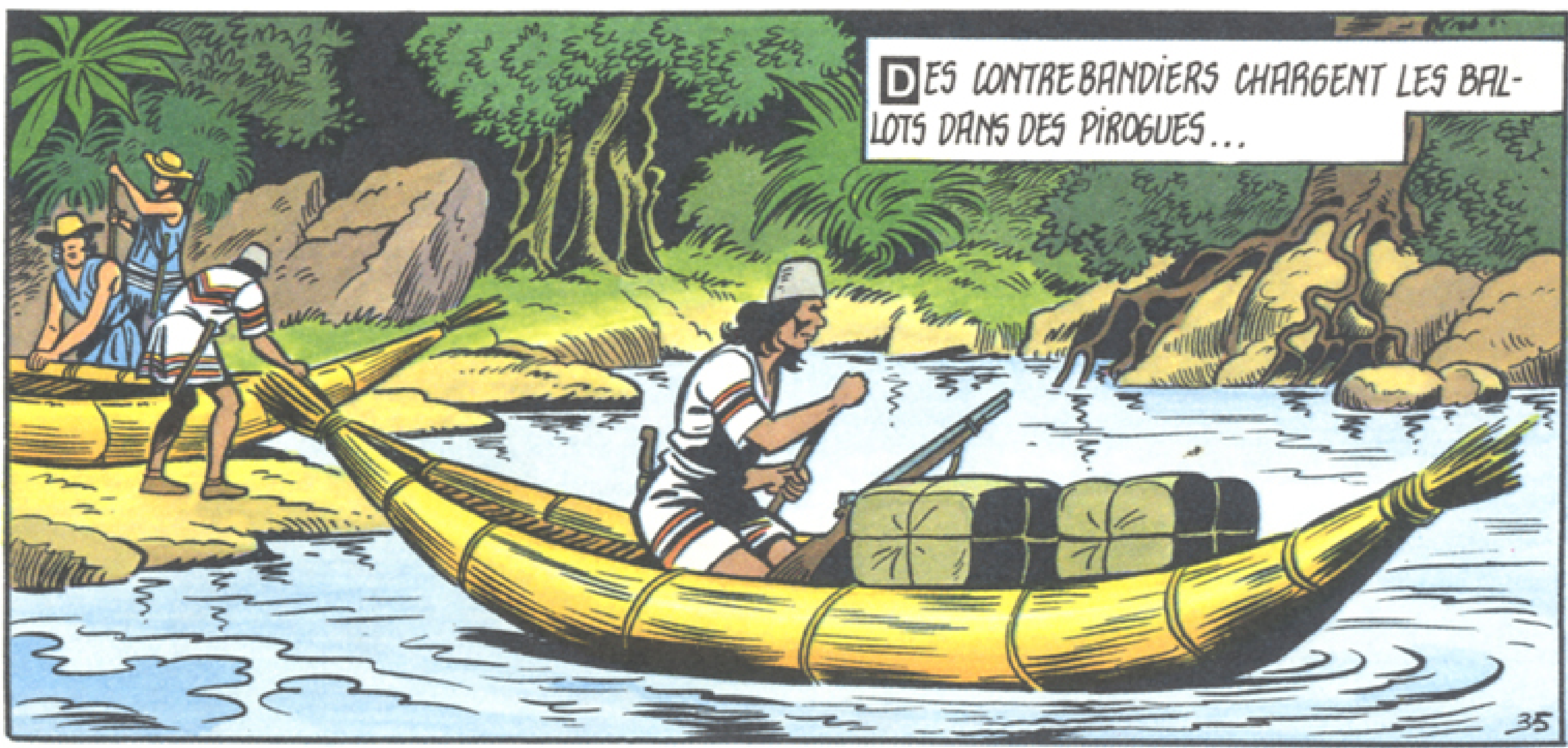

DES HOMMES ARMÉS PORTENT DES BALLOTS À TERRE.
33


QUAND TOUT EST DÉCHARGÉ, CARLOS, LE CHEF DE BANDE, DESCEND AUSSI


Amenez les pirogues. Nous devons mettre tout en sécurité avant de régler leur compte à ces étrangers.


Des contrebandiers! Carlos et sa bande probablement. Ces ballots doivent contenir des stupéfiants Que faire ?
34


Attendre, Robert! Ils repartiront peut-être quand ils auront tout entreposé.


DES CONTREBANDIERS CHARGENT LES BALLOTS DANS DES PIROGUES...
35


Carlos! Là-haut! Regarde!


Damnation! Qui est-ce ?
Jovita, la sorcière. Elle a donc survécu ?


36









IL RATE SA CIBLE. JOVITA DISPARAÎT AVANT QU'IL N'AIT PU TIRER À NOUVEAU.

A sa poursuite ! Elle ne peut nous échapper !

En avant, Robert ! Vite ! En avant !

Visez juste ! Elle en a trop vu !


ROBERT ET BERTRAND OUVRENT LE FEU; JOVITA PEUT S'ENFUIR.


MAIS LES HOMMES EN TRAIN D'EMPILER LA MARCHANDISE ARRIVENT EN RENFORT.
41


Nous ne tiendrons pas longtemps, Bertrand, manque de munition !


Mais l'entrepôt est abandonné; prends mon fusil, tiens-les à distance !


L'occasion est trop belle pour ne pas anéantir leur sale bazar !
42


BERTRAND A LA PARTIE DURE MAIS IL RÉUSSIT À DISTRAIRE LES ASSAILLANTS.


ROBERT EN PROFITE POUR METTRE LE FEU À L'ENTREPÔT.
43


Le feu ! Toute ma fortune s'en va en fumée ! Ils me le paieront !


Bien travaillé, Robert ! Mais c'est la dernière cartouche !
Ne pas tirer ! Je les veux vivants !
44

Alors, les jambes au cou!
Ciel! Bertrand!
Par ici, Robert! J'ai des armes!

Chic, Carol! Tu viens à point!
Ils se couvrent!
Venez! La forêt vierge est notre seul recours!














Par un long couloir, ils débouchent dans une hutte.


Entrez ! Vous êtes en sécurité !
Jovita !!
49


Carol, tu as entendu ma voix ! Mes pouvoirs sont intacts !


Jovita s'affaiblit; bientôt, elle rejoindra ses ancêtres.


Mais je veux acquitter ma dette de reconnaissance. Que voulez-vous savoir ?
50


Que représentent les lignes sur la tablette, Jovita ?
D'où vient la tête de mort au crâne en métal ? Pourquoi irradie-t-elle des rayons mortels ?
Jovita ferme les yeux et entre en transes.
Loin... loin dans le passé... un village dans la forêt vierge... ancêtres des Aruhacos... pacifiques ...adorateurs du soleil...
51


Je les vois fuir en panique... abandonner le village... pourquoi... je ne vois pas...
Le feu... formidable explosion... le coeur de la forêt se transforme en désert...


... des siècles... personne ne s'aventure dans le désert ! Vous, allez-y, là se trouve la réponse à vos questions !
Fini... je ne vois plus... J'entends des voix...
52

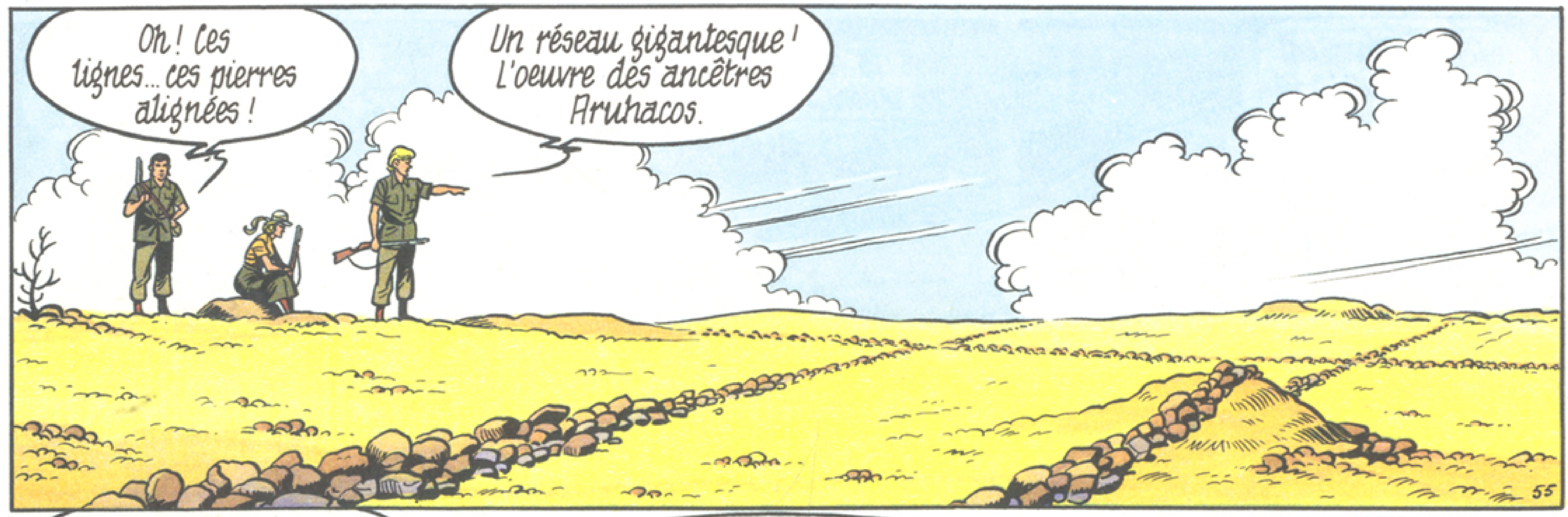

PENDANT LA NUIT, JOVITA SE REDRESSE AVEC UN CRI PERÇANT ET S'ENFUIT.


Les voix... Les esprits m'appel-lent !

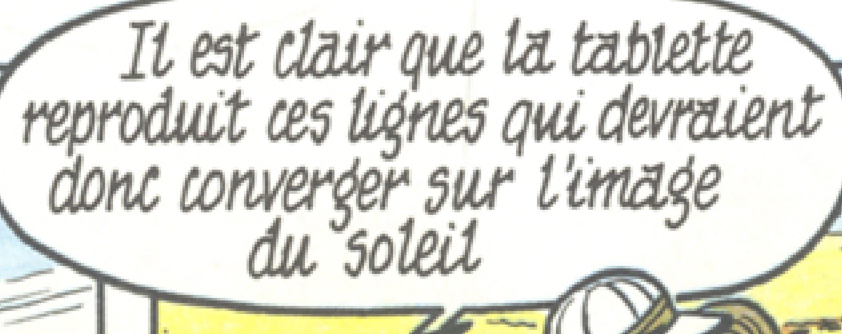

Aucune trace ! Elle est peut-être au désert ?
Oh, ce désert ? Existe-t-il seulement ?

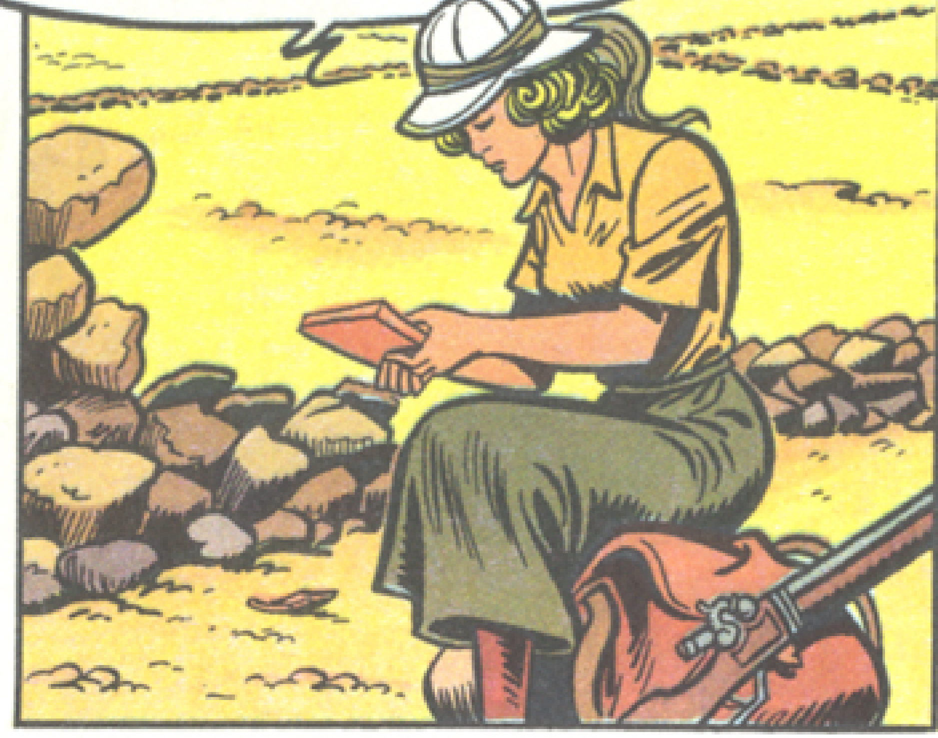

Nous verrons bien ! Sans trop emporter, nous allons faire un tour de reconnaissance. Jusqu'à quel point peut-on faire crédit aux "visions" d'une vieille femme à l'esprit dérangé ?


APRÈS UNE MARCHE ÉPUI-SANTE, NOS AMIS ARRIVENT À LA LIMITE DE LA FORÊT VIER-GE. DEVANT EUX, UNE ÉTENDUE ARIDE...
Le désert ! Jovita a dit vrai !


Oh ! Ces lignes... ces pierres alignées !
Un réseau gigantesque ! L'oeuvre des ancêtres Aruhacos.


Çà et là, un petit monti-cule. Marchaient-ils le long de ces lignes ?.. Pour s'orientier ?


Il est clair que la tablette reproduit ces lignes qui devraient donc converger sur l'image du soleil


Quel cataclysme a créé ce désert ? Pourquoi a-t-on fait ces lignes ou ces pistes ?

Les Aruhacos adoraient le soleil! L'ensemble est peut-être une sorte de calendrier basé sur le mouvement des corps célestes

Peut-être étaient-ils ainsi capables de prédire le temps ?

Mais la pierre est-elle complète ? Il nous est impossible de voir l'ensemble du dessin dans le sable

57

Et l'ensemble, c'est clair, était destiné à être vu d'en haut. Etait-ce un pélérinage vers un point sacré? Un hommage à un être supérieur pour obtenir ses faveurs ?

Qui nous le dira? Le mystère est opaque et nous ne possédons aucune lueur.

Oui, c'est là l'insondable. Cette immense entreprise ne pouvait être dirigée que du haut du ciel !

Ce qui est à peu près certain, c'est que ces primitifs pouvaient s'élever dans les airs.

Comment cela?

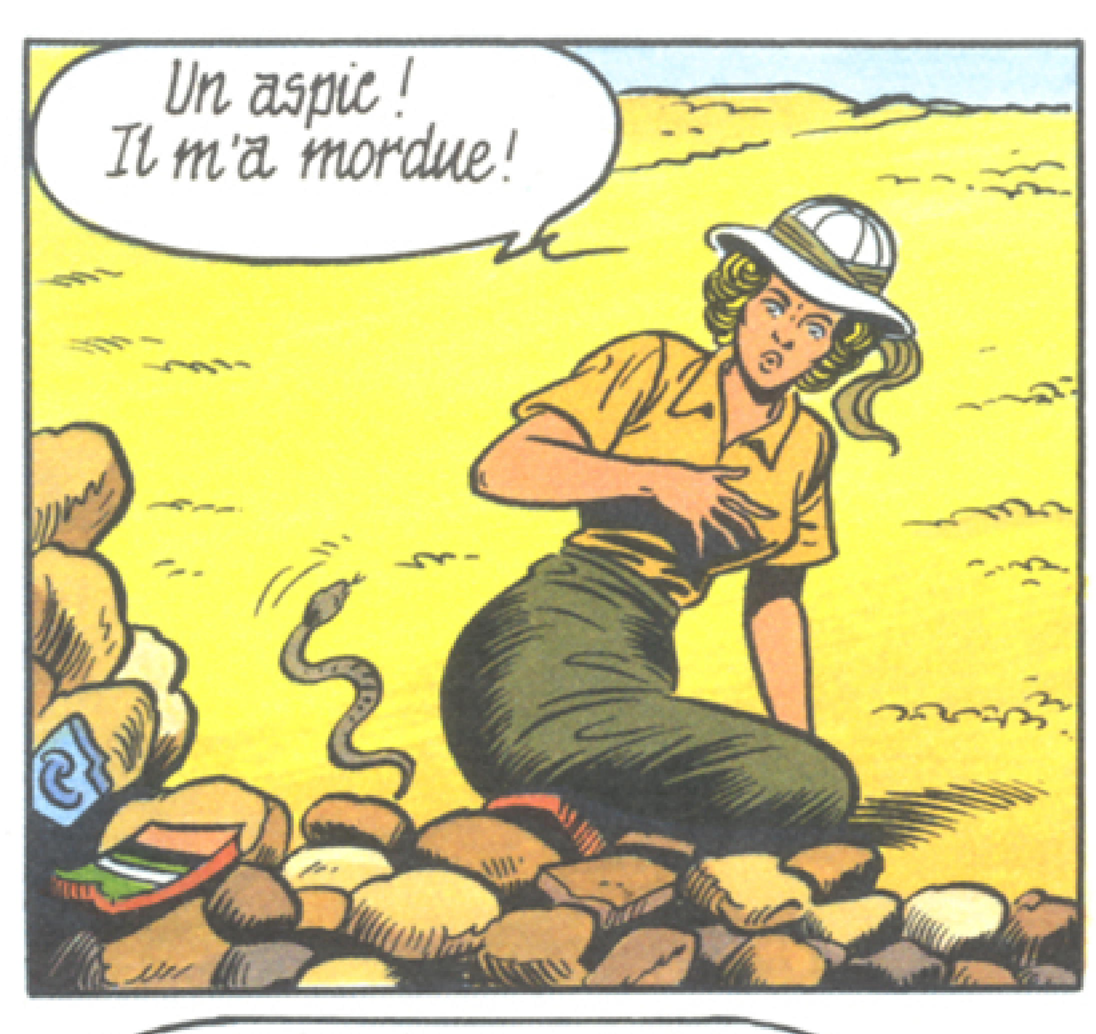
58



























SOUDAIN, UNE BRANCHE MORTE CRAQUE PRÈS D'EUX.



